

1994-1995



Frederic Chiu,
François Weigel,
deux pianos

concert
du mardi 8 novembre 1994
à 12 h 30

auditorium

Claude Debussy (1862-1918)

Six Epigraphes antiques (1900-1914)

- Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
 - Pour un tombeau sans nom
 - Pour que la nuit soit propice
 - Pour la danseuse aux crotales
 - Pour l'Egyptienne
 - Pour remercier la pluie au matin
-

Félicien David (1810-1876)

2 Mélodies orientales pour piano seul

- Fantasia Harabi (Le Caire, 1834)
par Frederic Chiu
 - Fantasia Harabi (Le Caire, 1833)
par François Weigel
-

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Caprice arabe op. 96 à deux pianos (1884)

5^e Concerto en fa majeur op.103 "Egyptien" (1896) version à deux pianos de Louis Diémer

- Allegro animato
- Andante - Allegretto tranquillo -
Andante
- Molto allegro

