

L'association MUSEA présente

François WEIGEL



Récital de piano

Mercredi 7 décembre 1994 - 20h30

Auditorium SAINT GERMAIN

4, rue Félibien - 75006 Paris

1^{ère} partie

LISZT

2^e Ballade en Si mineur

SCARLATTI

3 sonates

- Sol M.K. 125

- Mi m.K. 15

- Do M.K. 159

CHOPIN

- Nocturne en Do mineur opus 48 n° 1

*- Andante Spianato et Grande Polonaise en
Mi b Majeur opus 22*

2^{ème} partie

BUSONI

Fantaisie sur des airs de Carmen B.V. 284

RACHMANINOV

2 Etudes - Tableaux

- Do m. op. 32 n° 2

- Mi b m. op. 39 n° 5

LISZT

2^e Rhapsodie hongroise

François WEIGEL

François WEIGEL commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concertos en public avec un ancien chef du Gewandhaus de Leipzig.

A 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de Cologne avec ses propres compositions et travaille la direction d'orchestre. Il entre ensuite au Conservatoire de Paris où il obtient plusieurs premiers prix, et travaille à Vienne. Il a eu pour maîtres G. LUDWIG, S. ASKENASE, D. MERLET, E. RICHEPIN, Y. MESSIAEN.

Il remporte les concours des Jeunesses Musicales de R.F.A., Claude KAHN, Naples-Salerno et devient lauréat des concours de Porto, Barcelone, de la fondation Philip MORRIS et de la Fondation Yehudi MENUHIN.

François WEIGEL s'est produit de nombreuses fois Salle GAVEAU, Salle PLEYEL, au Théâtre du Châtelet, à l'Auditorium du Louvre, au Festival de Radio-France - Montpellier, Festival de Sully-sur-Loire, Deauville, Aix-en-Provence, Annecy, Reims, au Palais des Festivals de Cannes... sur France-Musique, France-Culture. En Allemagne, Berlin, Bonn, Hambourg..., en Autriche, Vienne, Salzburg, Eisenstadt, Klagenfurt..., en Norvège, Oslo, Bergen, Stavanger..., en Belgique, Bruxelles, en Italie, Naples, Vérone.

Il a eu comme partenaires de musique de chambre l'altiste américain Toby HOFFMAN, les violonistes Andrew HARDY, Bernard ZINCK, les chanteurs Elena VINK, Manfred HEMM, Mary-Jane JOHNSON, le pianiste Frédéric CHIU, le quatuor MANFRED, le quatuor BERNEDE, le quatuor STRAUSS, les Solistes de Salzburg. Concertos avec l'Orchestre philharmonique de la Beethovenhalle de Bonn, de la Garde Républicaine de Paris, l'Orchestre Symphonique Français, l'Orchestre Tchécoslovaque de Podebrady, l'Orchestre National de Roumanie.

V. SCHLÖNDORFF l'a choisi comme pianiste pour son film "Un amour de Swann" aux côtés d'Alain DELON et d'Ornella MUTI.

*Association MUSEA
68, rue du BAC
75007 PARIS*