

NOUVEAU THEATRE MOUFFETARD

MARDI 21 JANVIER 1992

20h30

F r a n ç o i s W E I G E L

Piano

PROGRAMME

=====

1ère partie

- | | |
|------------------------------|-------------|
| - Sonate en do majeur | MOZART |
| - 32 variations en do mineur | BEETHOVEN |
| - 2 Sonates | SCARLATTI |
| - Variations sérieuses | MENDELSSOHN |

ENTR'ACTE

2ème partie

- | | |
|-----------------------|---------|
| - Suite pour le piano | DEBUSSY |
| - Mephisto valse | LISZT |

FRANÇOIS WEIGEL

Agé de 25 ans, il commence le piano à l'âge de 4 ans. Attiré très tôt par la composition, il termine son premier récital à 12 ans, par une seconde partie improvisée, puis gagne le concours national Claude Kahn à Paris. Il entre alors dans la classe de Günter Ludwig à l'Université Supérieure de Musique de Cologne puis travaille en Autriche et en France où il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Yvonne Loriod-Messiaen. Tout en poursuivant ses études, il obtient un premier prix de piano et un premier prix de musique de chambre.

Entrepreneur par la suite des études de direction d'orchestre, il remporte deux médailles aux Concours internationaux de Porto et de Barcelone. Il est ensuite sponsorisé par la Société Philip Morris.

François WEIGEL s'est produit en Allemagne (Berlin, Bonn...), en Autriche (Vienne, Eisenstadt...), en Italie, en France (plusieurs fois Salle Gaveau, Salle Pleyel, aux Festivals d'Annecy, Deauville...) avec orchestre (Orchestre de la Beethovenhalle de Bonn et de la garde Républicaine de Paris), avec le Quatuor Bernède.

Il a plusieurs fois été l'invité de la télévision ou de la radio (Europe 1, France-Musique, ORF-Autriche, RAI-Italie), et a joué dans le film de V. Schlöndorff "Un Amour de Swann".