

## François WEIGEL

### PROGRAMME

Schumann                              Marchenbilder

Chostakovitch                              Sonate

*Entracte*

Brahms    Sonate

*Agé de 27 ans, il commence le piano à l'âge de 4 ans. Attiré très tôt par la composition, il termine son premier récital à 12 ans, par une seconde partie improvisée, puis gagne le concours Claude Kahn à Paris. Il entre alors dans la classe de Günter Ludwig à l'Université Supérieure de Musique de Cologne puis travaille en Autriche et en France où il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Yvonne Loriod-Messiaen. Tout en poursuivant ses études, il obtient un premier prix de piano et un premier prix de musique de chambre. Entreprenant par la suite des études de direction d'orchestre, il remporte deux médailles au Concours Internationaux de Porto et de Barcelone. Il est ensuite sponsorisé par la Société Philip Morris.*

*François Weigel s'est produit en Allemagne (Berlin, Bonn ...), en Autriche (Vienne, Eisenstadt ...), en France (plusieurs fois Salle Gaveau, Salle Pleyel, aux Festivals d'Annecy, Deauville, Festival Radio-France Montpellier, Sully, ...) avec orchestre (Orchestre de la Beethovenhalle de Bonn et de la Garde Républicaine de Paris), avec le Quatuor Bernède.*

*Il a plusieurs fois été l'invité de la télévision ou de la radio (Europe 1, France-Musique, ORF-Autriche, RAI-Italie), et a joué dans le film de V. Schlöndorff "Un Amour de Swann").*

*Pendant la saison 1992, il joue à Paris en récital à la Salle Gaveau dans la série des Jeunes Pianistes, au Théâtre Mouffetard, aux Midis Musicaux du Châtelet.*

*Il a joué dans la série du Printemps Musical à Salzburg avec un tel succès qu'il a été réengagé dans la saison 1993 pour jouer avec "Les solistes de Salzbourg" une série de plusieurs concerts de musique de chambre.*

*Le même succès a couronné un récital à Klagenfurt où il est réengagé pour 1993 en récital et en concert avec orchestre.*

*L'été 1992 le verra au Festival de Flaine et au Festival du Trièves et à Mégève.*

## **Françoise GNERI**

*Née en 1962 à Brest, elle y commence l'alto en 1972.*

*Une fois ses études générales terminées, elle rentre au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Colette Lequien et obtient un 1<sup>er</sup> Prix, première nommée en 1982. Soucieuse de se perfectionner, elle suit ensuite les cours de Nobuko Imai et de Ulrich Koch, dans divers master classes.*

*Désireuse de connaître et de participer à la création musicale, elle joue comme soliste au sein de divers ensembles de musique contemporaine (Itinéraire, 2E2M, Musique Oblique) et se produit ainsi sur les grandes scènes européennes (Rome, Brême, Beaubourg ...) ainsi qu'à Radio-France.*

*Soliste à l'Orchestre National de l'Opéra de Paris depuis 1989, elle souhaite à présent se consacrer davantage à la Musique de Chambre qui est sa vraie passion et plus particulièrement à la sonate Alto Piano.*

## **EGLISES EN MUSIQUE**

### **Festival de Montdidier et du Santerre**

**VENDREDI 25 SEPTEMBRE 1992**  
**EGLISE DE CAIX**

**François WEIGEL - Piano**  
**Françoise GNERI - Alto**

Schumann

Marchenbilder

Chostakovitch

Sonate

*Entracte*

Brahms

Sonate