

Visite générale

Visites d'une collection

Cycles approfondis

Monographies d'artistes

Thèmes du lundi soir

Une heure - une œuvre

Visites des expositions
temporaires

Visites-conférences
pour visiteurs individuels

LOUVRE

*visites-conférences
pour visiteurs
individuels*

Janvier, février, mars 1994

BLA SIV

Programme du Jeudi 12 mars, 12h30

concert

François Weigel, piano

DOMENICO SCARLATTI, 3 sonates

FELIX MENDELSSOHN, Variations sérieuses opus 54

CLAUDE DEBUSSY, Suite pour le piano

SERGE RACHMANINOV, Moment musical

FRANZ LISZT, Méphisto-Valse

François Weigel, piano

Agé de 27 ans, il commence le piano à l'âge de quatre ans. Il gagne le concours Claude Kahn à Paris, et entre dans la classe de Günter Ludwig à l'Université Supérieure de Musique de Cologne puis travaille en Autriche et en France au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Yvonne Loriot-Messiaen.

Il y obtient un premier prix de piano et un premier prix de musique de chambre.

Il étudie ensuite la direction d'orchestre, il remporte deux médailles aux Concours Internationaux de Porto et de Barcelone.

François Weigel s'est produit en Allemagne (Berlin, Bonn ...), en Autriche (Vienne, Eisenstadt ...), en France (salle Gaveau, salle Pleyel, aux festivals d'Annecy, Deauville, festival Radio-France Montpellier ...), avec orchestre et en musique de chambre avec le Quatuor Bernède.

Il a été plusieurs fois l'invité de la télévision et de la radio (Europe 1, France-Musique, ORF-Autriche, RAI).

Il a joué dans le film de V. Schlöndorff *Un amour de Swann*.