
LUNDI 29 JUILLET 1991
12 h. 30, Corum Salle Pasteur, Montpellier



François WEIGEL

piano

Agé de 25 ans, il commence le piano à l'âge de 4 ans. Attiré très tôt par la composition, il termine son premier récital, à 12 ans, par une seconde partie improvisée, puis gagne le concours national Claude Kahn à Paris. Il entre alors dans la classe de Günter Ludwig à l'Université Supérieure de Musique de Cologne puis travaille, en Autriche et en France où il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Yvonne Loriod-Messiaen. Tout en poursuivant ses études, il obtient un premier prix de piano et un premier prix de

musique de chambre. Entreprenant par la suite des études de direction d'orchestre, il remporte deux médailles aux Concours Internationaux de Porto et de Barcelone. Il est ensuite sponsorisé par la Société Philip Morris. François Weigel s'est produit en Allemagne, en Autriche, en Italie, en France avec orchestre, avec le Quatuor Bernède, et en récital. Il a plusieurs fois été l'invité de la télévision ou de la radio (Europe 1, France-Musique, ORF-Autriche, RAI-Italie), et a joué dans le film de V. Schlöndorff "Un Amour de Swann".

F. MARTIN	Prélude N° 7 (Lento) Prélude N° 8 (Rondo : Vivace)
D. SCARLATTI	Sonate en do majeur Sonate en do mineur
F. SCHMITT	Reflets d'Allemagne Op 28 (Heidelberg, Coblenz, Lübeck, Werder, Vienne, Dresde, Nuremberg, Munich)
L. LEVY	Etude N° 5
RACHMANINOV	Variations sur un thème de Corelli



*La Fondation Beracasa
au Festival de Radio France
et de Montpellier*

15 Juillet - 3 Août 1991

18 concerts retransmis en direct sur France Musique