

15 Juillet
3 Août 1991

Le Festival de Radio France & de Montpellier

Jeudi 25 juillet

Peter Somogyi violon

Gergely Boganyi piano

Bach, Adagio et fugue

pour violon solo en sol m

Laszlo Tihanyi, Attis pour violon
solo (1986)

Mozart, Sonate en sol M K301

Bartok, Danses roumaines

Gounod/Wieniawsky, Faust

Fantaisie opus 20

Vendredi 26 juillet

Artur Pizarro piano

Mozart, Sonate en la m K 310

Debussy, Children's corner

Rachmaninov, Sonate n°2

en si bM opus 36

Samedi 27 juillet

Anne Gastinel violoncelle

Nicholas Angelich piano

Beethoven, Sonate n°4 en ut M

opus 102 n°1

Janacek, Conte pour violoncelle

et piano

Prokofiev, Sonate en ut Mopus 119

Lundi 29 juillet

François Weigel piano

Frank Martin, Préludes n°7 et n°8

Scarlatti, Sonates en do M

et do m

Schmitt, Reflets d'Allemagne

valse opus 28

Levy, Etude n°5

Rachmaninov, Variations sur un

thème de Corelli

Mardi 30 juillet

Kurt Nikkanen violon

Karoly Mocsary piano

Beethoven, Sonate en mi bémol

M opus 12 n°3

Bartok, Sonate n°1

Mercredi 31 juillet

Quatuor à cordes

Lauréat du Concours d'Evian

Jeudi 1er août

Inbal Segev violoncelle

Bénédicte Harle piano

Chopin, Sonate en sol m opus 65

Bach, Suite n°6 pour violoncelle

seul, prélude

Kodaly, Sonate pour violoncelle

seul, opus 8

Popper, Rapsodie hongroise

Rostropovitch, Humoresque

Vendredi 2 août

Peter Jablonski piano

Szymanowski, Don Juan

sérénade

Scriabine, Sonate n°9 opus 68

"Messe Noire"

Chopin, Trois Mazurkas

Prokofiev, Sonate n°7 en si bM

opus 83

Copland/Bernstein, El Salon

Mexico

Samedi 3 août

Bernard Zink violon

Geoffrey Grice piano

Schmitt, Habbeyssée

Ravel, sonate en sol M

Prokofiev, Sonate n°1 en fa m

opus 80