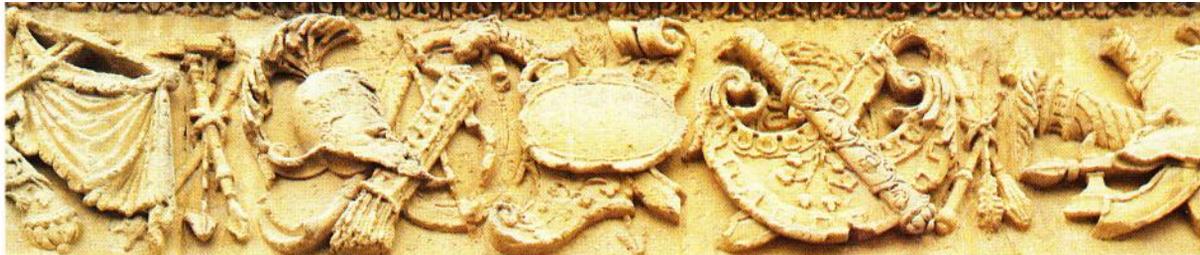


# ROUTES MUSICALES



en  
PROVENCE  
ALPES  
COTE D'AZUR



# ▶ MONTDAUPHIN

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

- 26 Juillet - 21 h.** M.F. ARAKELIAN, pianiste, A. GABRIEL.  
**27 Juillet - 21 h.** A. RODRIGUEZ.  
**28 Juillet - 21 h.** R. MURARO.  
**29 Juillet - 21 h.** Y. VAKARELIS.  
**30 Juillet - 17 h.** M. De VALMALETE, Récital MOZART.  
**- 21 h.** R. YASSA, Récital MOZART.  
**31 Juillet** L'Ensemble Instrumental de Grenoble.  
Dir. M. TARDIUE. Soliste J.P COLLARD.  
**1er Août** Récital J.P COLLARD.  
**2 Août** Récital J.C PENNETIER.  
**3 Août** U. BATTEL (Italie).  
**4 Août** Récital A. QUEFFELEC.  
**5 Août** Récital F. CHIU (U.S.A)  
**6 Août** Récital F. AGUESSY.  
**7 Août** S. WIEDER ATHERTON (Violoncelle).C. COLLARD (Piano).  
**8 Août** A.M. CHIRARDELLI.  
**9 Août** F. WEIGEL.  
**10 Août** Quatuor Parisi et Akiko Ebi (Japon).

*Renseignements et réservations : 92 46 52 84*

Montdauphin est l'une des sept villes françaises nouvelles créées artificiellement par Vauban. En 1692, suite à l'invasion de la région par le Duc de Savoie, Vauban, après une visite des lieux, décide de fortifier le rocher face à la ville de Guillestre, et fait le projet d'une ville-citadelle. Les travaux furent exécutés sous le contrôle d'ingénieurs locaux ; menés rapidement au début, ils furent poursuivis et complétés jusqu'au XIXe siècle en fonction des menaces pesant sur la frontière des Alpes. Du règne de Louis XIV datent les fortifications du nord, le pavillon de l'horloge, le pavillon des officiers, les casernes, la poudrière et l'église Saint-Louis restée inachevée. Sous Louis XV furent réalisés l'arsenal (où se déroulent les concerts) et le mur casematé du sud appelé casernes Rochambeau. Sous Louis XVI, la place forte subit quelques modifications et le village s'édifia d'après un cahier des charges fixé par Vauban. La citadelle de Montdauphin reste un exemple très intéressant d'organisation militaire d'une ville, à l'époque classique, qui a su unir l'art militaire à l'art.

