

AU VESINET, LE 2 FEVRIER

François Weigel

Le jeune pianiste saint-germanoïse François Weigel est un des derniers poulains de la firme mécène Philip Morris. Son prochain concert a lieu vendredi au Centre des arts et Loisirs du Vésinet.

Chaque année, le CAL consacre une soirée aux dernières découvertes de l'Action Musicale Philip Morris. Un peu normal, puisque la spécialiste qui effectue la sélection est, en même temps, directrice du conservatoire du Vésinet.

Cette fondation s'est fixé un créneau précis: aider de jeunes artistes français à défendre la musique française. Et, d'après François Weigel, elle le fait très bien, puisqu'il a pu ainsi donner un concert à la salle Gaveau, "l'Olympia des pianistes". L'Action Musicale s'occupe ainsi activement d'une dizaine de jeunes pianistes.

A 25 ans, François Weigel a déjà une solide expérience de la scène. Premier contact avec le public à 12 ans. Déjà il compose. A 15 ans, il organise lui-même un concert et prend l'habitude de réinvestir la recette dans d'autres soirées. A 18 ans, il interprète un pianiste dans "Un Amour de Swann" aux côtés d'Alain Delon et d'Ornella Muti. Ce qui lui vaut de se revoir périodiquement à la télévision.

Ce qui, en plus, n'est pas pour lui déplaire: la scène, il s'y sent bien et il préfère de beaucoup cet aspect de son métier aux quelques cours qu'il lui faut bien donner au Conservatoire de Paris pour assurer l'ordinaire.



je pourrais faire autre chose."

Après une jeunesse baladeuse —son père est militaire—, dont une grande partie en Allemagne et en Autriche, où la musique est enseignée de façon moins formelle qu'en France, il s'est installé il y a une dizaine d'années à Saint-Germain, d'où est originaire son épouse. On a d'ailleurs pu l'écouter à la défunte salle Maurice Denis, mais pas encore au théâtre, dont l'acoustique est, d'après lui, exceptionnelle, "encore que les coussins des fauteuils soient un peu trop confortables et amortissent le son."

Un travail solitaire

Dans son tout petit appartement, il ne lui est pas toujours facile de travailler: 5 à 6 heures de piano par jour, cela peut être éprouvant pour l'entourage, et malgré la compréhension de

ses voisins, il préfère aller au Conservatoire du Vésinet qui lui ouvre ses portes.

Un travail solitaire, les amis du Conservatoire de Paris sont loin, les professeurs de plus en plus rares: "Plus on devient fort, plus ils sont jaloux et vous mettent des batons dans les roues."

A raison d'une trentaine de concerts par an, dont 10 à 12 vraiment importants, chaque fois salués par la critique spécialisée, petit à petit, il fait son chemin.

Son prochain objectif: un très grand concours international, il ne veut pas dire lequel, de ceux assiduellement fréquentés par les imprésarios, liasses de contrats en main.

Il y interprétera, comme au Vésinet, des œuvres de Liszt, de Chopin ou de Rachmaninov, de ces compositeurs romantiques ou post-romantiques, grâce auxquels le piano a supplanté le clavecin.

Une ascèse quotidienne

Car la vie d'un jeune virtuose n'est pas toujours rose. On a beau accumuler les premiers prix du Conservatoire, les médailles aux différents concours internationaux, et les participations à des festivals, quand il faut nourrir une jeune femme, également pianiste, et trois enfants, mieux vaut se faire connaître et reconnaître.

En attendant la consécration que des émissions comme "Le Grand Echiquier" peuvent apporter: "Être pianiste, ce n'est pas un métier, c'est une vocation. On a des moments de joie extrême, mais cela implique une ascèse quotidienne, comme pour un sportif. On est souvent tenté de tout laisser tomber. Mais je n'ai jamais envisagé que



Malavika. Danse de l'Inde Bharata Natyam au Mandapa jusqu'au samedi 3 à 20 h 30. Renseignements : 45.89.01.60.

Théâtre de la Ville, 2, place du Châtelet (M^o Châtelet). 48.87.54.42.

Trottoirs de Buenos-Aires, 37, rue des Lombards (M^o Châtelet). 42.33.58.37.

Concerts hors Paris

BRIGITTE ROLAND, violon, **Carmen Picard**, piano. Œuvres de Beethoven, Hindemith, Brahms. Ven 2, 20h30. Salle Louis Jouvet 93-Noisy-le-Sec. 42.29.47.90. Pl: 40 et 75F.

CHEUR FRA ANGELICO. Chorale de Saint-Louis de Port-Marly. Jean-Luc Ramecourt, trompette, Olivier Mainguy, orgue. Hommage au Chanoine Gaston Roussel. Œuvres de Palestrina, Vittoria, Mozart, Franck. Dim 4, 16h30. Eglise Saint-Louis, 42, route de Versailles 78-Le Port-Marly. Entrée libre.

CONCERT "MUSIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI". Par des artistes invités et professeurs de l'École Nationale de Musique de Pantin. Œuvres de Vivaldi, Brouwer, Brahms, Cage, Gershwin. Ven 2, 20h30. Salle Jacques Brel, 42, avenue E. Vaillant 93-Pantin.

ENSEMBLE ORCHESTRAL HARMONIA NOVA. Dir: Didier Bouture. Œuvres de Haydn, Liszt, Mozart, Honegger, Dvorak. Mer 31, 20h45. Théâtre Alexandre Dumas, place André Malraux 78-Saint-Germain en Laye. 30.87.07.07. Pl: 60 à 120F.

FRANÇOIS WEIGEL, piano. Œuvres de Haydn, Chopin, Rachmaninov. Ven 2, 21h. Centre des Arts et Loisirs, 59, bd Carnot 78-Le Vésinet. 39.76.32.75. Pl: 80F.

FUTURS MUSIQUE. Festival de musique contemporaine. Rens: 46.86.87.37. A l'Auditorium du Conservatoire, 177, avenue Gabriel Péri 92-Gennevilliers. 47.99.48.74. Michel Portal. Œuvres de Teruggi, Donato, Schwartz. Ven 2, 20h30. Pl: 25 et 35F. A Fontenay-sous-Bois (94). En plein-air au Marché de Verdun. Puce-Muse 3: Sam 3, 14h. A la salle Jacques Brel, 164, avenue Galliéni. 48.75.44.88. Puce Muse 2: Sam 3, 20h30. Pl: 50 et 70F. Chorale d'Enfants de Fontenay, Ensemble Vocal de l'Université de Saint-Denis. Dir: Denis Gauthery. "Les Jeux de la Tribu", septet vocal: Dim 4, 16h30. Pl: 50 et 70F. Au Centre Gérard Philipe, 54, bd du Château

94-Champigny. 47.06.17.76. Ensemble 2E2M. Dir: Paul Méfano. Œuvres de Schönberg. Sam 3, 20h30. Pl: 30 et 60F. Au théâtre Paul Eluard, Place Marcel Pointet 94-Stains. 48.23.08.71. Trio Pied de Poule. Chansons contemporaines. Sam 3, 20h30. Pl: 35 et 45F.

JACQUELINE ET JEAN-PIERRE CARRIERE, duo deux pianos. Œuvres de Couperin, Mozart, Ravel, Brahms. 20h. Centre culturel de Courbevoie, 14bis, square de l'Hôtel de Ville 92-Courbevoie. 43.33.63.52. Pl: 30 et 40F.

FRANÇOISE LANDOWSKI, piano. Œuvres de Debussy, Schumann. Ven 2, 19h. Concert Bartok. Liliane Caillon, violon; Claire Vergnory-Mion, clarinette; Angeline Pondepeyre, Olivier Gardon, pianos; Gaston Sylvestre, François Bedel, percussions. Mar 6, 20h30. Auditorium du Conservatoire National de Région, 182, av. Paul Doumer 92-Rueil-Malmaison. 47.49.74.45. Pl: 35 et 50F.

ORCHESTRE DE CHAMBRE MONTECLAIR. Dir: Philippe Hui. Œuvres de Mozart, Telemann, Hindemith, Keller, Grieg. Dim 4, 16h. Théâtre municipal du Casino, 32, avenue de Ceinture 95-Enghien-les-Bains. 34.12.85.89. Pl: 80F.

ballets

COMPAGNIE TEMPS PRESENT. Chor: Thierry Malandain. Avec Wilfride Piollet et Jean Guizerix, Etoiles de l'Opéra de Paris. Jeu 1^{er}, 21h. Centre culturel "Les 3 Pierrots", 6, rue du Mont-Valérien 92-Saint-Cloud. 46.02.74.44. Pl: 60 et 90F. Ven 2, 20h45. Théâtre André Malraux, Place des Arts 92-Rueil-Malmaison. 47.49.77.22. Sam 3, 21h. Théâtre de Fontenay, Place du 8 mai 1945 78-Fontenay-le-Fleury. 34.60.20.65. Pl: 60 à 120F. Dim 4, 16h. Centre culturel "Le Charentonneau", 107, avenue Gambetta 94-Maisons-Alfort. 43.96.77.57. Pl: 90F. Mar 6, 21h. Théâtre Firmin Gémier 92-Antony. 42.37.31.19. Pl: 90F.

DANSE AU CAFE DE LA DANSE. Danse-solo avec **Roberte Léger**. Mer 31, Jeu 1^{er}, 20h. Avec Gisèle Greau. Mer 31 au Sam 3, 22h. Elsa Wolliatson. Ven 2, Sam 3, 20h, Dim 4, 22h. Atelier Anna Weill. Chor: Odile Azagury, Chantal Doudeau. Lun 5 au Jeu 8, 20h. Café de la Danse, 5, passage Louis Philippe (M^o Bastille). 48.05.57.22. Pl: 80 et 100F.

DANSE AU CENTRE. Chorégraphe des années 80. Compagnie Liat Dror Nir Ben-Gal. Danse contemporaine. Jeu 1^{er}, Sam 3, 20h30, Ven 2, 18h30, Dim 4, 16h. Centre Georges Pompidou, plateau Beaubourg (M^o Châtelet-Les Halles). 42.77.12.33. Pl: 55 à 75F.

DANSE AU 18 THEATRE. 10 chorégraphes - 10 créations. Compagnie Norvégienne. Chor: Anna Grete Eriksen, Leif Hernes. Mer 31, 20h30. Compagnie Médiane. Chor: Elisabeth Gardette. Ven 2, Sam 3, 20h30. Compagnie Alain Michard. Chor: Alain Michard. Lun 5 au Mer 7, 20h30. Le 18 Théâtre, 16, rue Georgette Agutte (M^o Guy Moquet). 42.26.47.47. Pl: 70 et 100F.

ECOLE DU BALLET DE L'OPERA. Dir: Claude Besy. Démonstrations. Sam 3, 14h et 19h, Dim 4, 9h et 14h. Opéra de Paris, Place de l'Opéra (M^o Opéra). 47.42.53.71. Pl: 10 à 40F.

MALAVIKA. Danse de l'Inde Bharata Natyam "Hommage aux Maîtres". Mer 31 au Sam 3, 20h30. Iyotika Rao. Danse Bharata Natyam. Mar 6, 20h30. Mandapa, 6, rue Würtz (M^o Glacière). 45.89.01.60. Pl: 40 à 80F.

PLACE A LA DANSE CONTEMPORAINE. Compagnie Mot pour mot. Théâtre du Balcon, Mer 31, Jeu 1^{er}, 20h30. Les Yeux Ouverts. Chor: Sylvie Tertre.

56 - CONCERTS

VENDREDI 2 FEVRIER

GENNEVILLIERS. — Auditorium du Conservatoire, 177 av. Gabriel Péri, 47 99 48 74. 20h30 : FUTURS/MUSIQUES : Michel PORTAL, INA/GRM. Œuvres de Teruggi, Schwartz, Donato. Pl.35/25F.

LE VESINET. — Centre des Arts et Loisirs, 59 bd Carnot, 39 76 32 75. 21h00 : François WEIGEL, piano. Œuvres de Haydn, Chopin, Rachmaninov. Pl.80F.

MELUN. — Eglise Saint-Aspais. 21h00 : ACADEMIE MUSICALE DES CORDES DE L'ILE DE FRANCE. Œuvres de Mozart, Beethoven, Schubert. Rens. 64 52 10 95. Pl.50/40/20F.

NOISY LE SEC. — Mairie, salle Louis Jouvet. 20h30 : B. ROLLAND, violon, C. PICARD, piano. Œuvres de Beethoven, Hindemith, Brahms. Rens. 42 29 47 90. Pl.75/40F.

PANTIN. — Salle Jacques Brel, 42 av. E. Vaillant, M^o 4 Chemins, rns. 48 43 61 66, p. 1195 20h30 : Ecole Nationale de Musique de Pantin. Œuvres de Vivaldi, Brahms, Brouwer, Cage, Gershwin.

PUTEAUX. — Théâtre des Hauts de Seine, 5 rue Henri Martin, 47 72 09 59. 20h30 : OPERA DE CHAMBRE DE PARIS, dir. Amaury du CLOSEL, P. Catala, E. Bourdy. « LE ROI PASTEUR » (« Il Re Pastore ») de MOZART.

RUEIL MALMAISON. — Auditorium du Conservatoire National de Région, 182 av. Paul Doumer, 47 49 74 45. 19h00 : Concert-Peinture. F. LANDOWSKI, piano. Œuvres de Debussy, Schumann. Pl.50/35F

SAMEDI 3 FEVRIER

ARCUEIL. — Salle Jean Vilar, 1 rue Paul Signac, 46 64 18 10, p. 276. 21h00 : FUTURS/MUSIQUES. « Les Jeux de la Tribu », septet vocal autour de l'improvisation : un floklore vocal urbain pour la fin d'un millénaire. Pl.40/30F.

BAGNEUX. — Théâtre Victor Hugo, 14 av. Victor Hugo, 46 63 10 54. 20h30 : ARTRIO, J.P. Autin, saxophone et clarinette, C. Rizzo, percussion, J. Thomas, jonglage. Musique et jonglage. 65/55/35F.

CHAMPIGNY SUR MARNE. — Centre Gérard Philippe, 54 bd du Château, 47 06 17 76. 20h30 : ENSEMBLE 2E2M, dir. P. Mefano, I. Jarsky, soprano. « Erwartung » et « Pierrot Lunaire » de Schoenberg. Pl.60/30F.

FONTENAY SOUS BOIS. — Marché Verdun. 14h00 : FUTURS/MUSIQUES : « PUCE MUSE 3 ». Entrée libre.

FONTENAY SOUS BOIS. — Salle Jacques Brel, 164 av. Galliéni, 48 75 44 88. 20h30 : FUTURS/MUSIQUES : « PUCE MUSE 2 », Ateliers Champs Magnétiques, dir. J.-S. Beltrando. Pl.70/50F.

STAINS. — Th. Paul Eluard, pl. Marcel Pointet, 48 23 08 71. 20h30 : FUTURS/MUSIQUES : « Rendez-vous » par le Trio Pied de Poule. Pl.45/35F

DIMANCHE 4 FEVRIER

ENGHEN LES BAINS. — Théâtre du Casino, 32 av. de Ceinture, 34 12 85 89. 16h00 : ORCHESTRE DE CHAMBRE MONTECLAIR, dir. Philippe Hui. Œuvres de Mozart, Telemann, Hindemith, Keller, Grieg. Loc. 34 12 94 94. Pl.80F.

FONTENAY SOUS BOIS. — Salle Jacques Brel, 164, av. Galliéni, 48 75 44 88. 16h00 : FUTURS/MUSIQUES : « Les Jeux de la Tribu », septet vocal. Pl.70/50F.

LE PORT MARLY. — Eglise Saint Louis, 42, route de Versailles. 16h30 : Hommage au Chanoine

Gaston Roussel, CHORALE DE SAINT LOUIS DE PORT MARLY et CHOEUR FRA ANGELICO : œuvres de Palestrina, Vittoria, de Lande, Mozart, Franck et du Chanoine Roussel. Rens. 39 76 17 23.

LUNDI 5 FEVRIER

LONGJUMEAU. — Auditorium du Théâtre. 21h00 : ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA VALLEE DE CHEVREUSE, dir. J.-M. Raymond. Œuvres de Hautbois, Quantz, Fauré, Falla, Raymond. Loc. 69 09 40 77. Pl.50/30F

MARDI 6 FEVRIER

RUEIL MALMAISON. — Auditorium du Conservatoire National de Région, 182 av. Paul Doumer, 47 49 74 45. 20h30 : L. Caillon, violon, C. Vergnory-Mion, clarinette, A. Pondepeyre, et O. Gardon, pianos, G. Sylvestre et F. Bedel, percussions. Œuvres de BARTOK. Pl.50/35F.

SARTROUVILLE. — Théâtre, Pl. Jacques Brel, 39 14 23 77. 21h00 : Catherine COLLARD, Augustin DUMAY. Intégrale des œuvres pour piano et violon de Brahms. Pl.95/80/45F

opéra

Th. des Champs-Élysées, 15, avenue Montaigne, M^o Alma-Marceau, 47 20 36 37 de 14h à 18h du lun. au ven., aux caisses de 11h à 19h. t.l.j. sf dim. et fêtes. Pl: 60 F à 450 F. Mer. 31 janv. à 19h30 : * « BORIS GODOUNOV » de Moussorgski, d'après Pouchkine, dir. V. Ionas Aleksa ou Mikhail Koukouchkine, mise en scène de S. Gaoudassinsky, orchestre, chœur et ballet du Théâtre Maly, avec V. Vaneiev ou V. Proudnikov dans le rôle titre. Jeu. 1^{er} fév. à 20h30 : * « LA FIANCÉE DU TSAR » de Troupinev d'après L. Mei, musique de Rimsky Korsakov. Lun. 5 fév. à 20h30 : * « L'Opéra baroque à travers l'Europe du XVIII^e siècle avec le Clemencic Consort » : TESTORIDE ARGONAUTA (Portugal), mus. de Joao Carvalho, dir. et clavecin : René Clemencic, mise en scène de Roberto Taddei, scénographie de T. Casalonga par le Clémencic Consort (instruments anciens).

ballets • danse

Amandiers de Paris, 110, rue des Amandiers, 43 66 42 17, M^o Ménémountant. Pl: 80/60 F. * « PLACE A LA DANSE CONTEMPORAINE ». Mer. 31 et jeu. 1^{er} fév. à 20h30 : * « COMPAGNIE MOT POUR MOT/THEATRE DU BALCON » : « Monsieur Plume, plis au pantalon » d'H. Michaux. Sam. 3 fév. à 20h30 et dim. 4 à 15h30 : Cie PATPCHTAT : « La ville papillon » et « Les yeux ouverts », chorég. S. Tertre, Cie LE PONT DES ARTS : « Zoom », chorég. de F. Chauveaux. Mar. 6 et mer. 7 fév. à 20h30 : Cie BRIGITTE HARROCHE/DANZA de Barcelone : « Baobab » et « A puerta cerrada ». LA P'TITE COMPAGNIE : « L'Année dernière à Maugueric » et « Quel foie de canard », chorég. M. Hervé-Gil.

Café de la Danse, 5, passage Louis Philippe, 48 05 57 22, M^o Bastille, loc : 100/80 F. Jeu. 1^{er} fév. à 20h : * « LETTRE DE CAMILLE » par Roberte Léger. Jusqu'au 3 fév. : * « SUR LE FIL DU RASOIR », par G. Gréau, chorég. de D. Boivin, D. Larrieu et G. Gréau. Ven. 2 et sam. 3 fév. à 20h, dim. 4 à 17h : * « 7 ROSES POUR 3 », chorég. d'E. Wolliatson. Sam. 3 fév. à 16h : * « AVEC ISADORA », par

WOLMAN. Speak Easy. Prelude (voir mercredi). 22 h.

ZOOL FLEISCHER, J.-J. AVENEL DUO. Piano, ctb. Le Village, 7, rue Gozlin (6^e). M^o Saint-Germain-des-Prés. Tél 43.26.80.19. Prix : 80, 60, 70 (1^{re} consommation), 50 F (2^e consommation). 22 h. ♦ *Magnifique duo, emmené par l'un des pianistes les plus intéressants de la nouvelle génération.*

R O C K

BANGKOK PADDOCK. Gibus, 18, rue du Faubourg-du-Temple (11^e). M^o République. Tél 47.00.78.88. Prix : 80, 60 F. 23 h. ♦ *Rock thaï ou éloge du divan ? Aucune trace d'exotisme dans ce groupe de la banlieue sud.*

BOB DYLAN. Au Grand Rex (voir mercredi). 20 h 30.

JEAN-YVES LOZACH'. Utopia Jazz Club, 1, rue Niepce (14^e). M^o Pernety. Tél. : 43.22.79.66. 22 h. ♦ *Country et chanson française par un musicien au feeling bien trempé.*

LES PORTE-MENTAUX, NOMADS, THE GAME. Dans le cadre de rock en France. Elysée-Montmartre, 72, bd Rochechouart (18^e). M^o Anvers. Prix : 90, 80 F. 18 h 30. ♦ *Les Porte-Mentaux, où l'une des formations les plus*

**IL EST TEMPS
DE RÉSERVER**

ROCK

SIMPLY RED.

Le 20 février, à 20 h, à Bercy, 8, bd de Bercy, 75012 Paris. Location Virgin Megastore et Fnacs. Prix : 160 F.

CARMEL.

Le 22 mars, à 20 h, au Grand rex, 1, bd Poissonnière, 75002 Paris. Location Virgin Megastore et Fnacs. Prix : 140 F.

STEPHAN EICHER.

Les 20, 21, 22 mars, à 20 h 30, au Bataclan, 50, bd Voltaire, 75011 Paris. Location Virgin Megastore et Fnacs. Prix : 130 F.

VENDREDI 2

CLASSIQUE

ACADÉMIE DE MUSIQUE D'ILE-DE-FRANCE. Dir. Richard Boudarham. Eric Ferrer (piano). Œuvres de Mozart, Beethoven, Schubert. Melun. Eglise Saint-Aspais, Melun. Tél 48.53.48.02. Prix : 60, 40 F. 21 h. ♦ *Et bien, non ! L'Île-de-France n'est plus un désert musical. La preuve : ce concert très romantique.*

CÉCILE HUGONNARD-ROCHE. Piano. Œuvres de Beethoven, Prokofiev. Salle Gaveau, 45, rue La Boétie (8^e). M^o Miromesnil. ☎. Tél 49.53.05.07. Loc Aux caisses tlj sf dim. de 11 h à 18 h, sam. de 11 h à 16 h, et par tél 49.53.05.07. Prix : 160 à 90 F. 20 h 30. ♦ *Dans un programme musclé, un talent à découvrir.*

CONSERVATOIRE D'AUBERVILLIERS-LA COURNEUVE. La Courneuve. Centre Jean-Houdremont (voir jeudi). 20 h 45.

DUO PATTERSON. Violon, alto. Œuvres de Haendel, Martinu, Mozart. Amphithéâtre Richelieu, 17, rue de la Sorbonne (5^e). M^o Saint-Michel. Prix : 22, 18 F. 12 h 30. ♦ *Deux instruments dont la superbe association a inspiré les plus grands compositeurs.*

FRANÇOIS WEIGEL. Piano. Œuvres de Haydn, Chopin, Rachmaninov. Le Vésinet. C.A.L. 59, bd Carnot. Le Vésinet. Accès R.E.R. : Le Vésinet Centre. Tél 39.76.32.75. Prix : 80 F. 21 h. ♦ *Du baroque au romantisme.*

MARTHA ARGERICH, MISCHA MAISKY. Piano, cello. Œuvres de Beethoven. Théâtre des Champs-Élysées, 15, av. Montaigne (8^e). M^o Franklin-Roosevelt. Tél 47.20.36.37. Loc aux caisses de 11 h à 19 h sf dim. et jours fériés (14 jours avant), par tél 47.20.36.37 de 14 h à 18 h sf sam. et dim. Rens. audiphone : 47.23.47.77. Prix : 250 à 40 F. 20 h 30. ♦ *Un tandem qui a déjà fait ses preuves au disque surtout pour DGG.*

MICHEL PORTAL. Clar. Avec la collaboration de l'INA-GRM. Œuvres de Teruggi, Donato, Schwartz. Dans le cadre du Festival futurs musiques. Gennevilliers. Centre musical Edgar-Varèse, 177, av. Gabriel-Péri, Gennevilliers. Tél 47.99.48.74. Prix : 35, 25 F. 20 h 30. ♦ *Le clarinetiste français le plus éclectique de sa génération.*

NATHALIE ESPALLIER, THIERRY MAUROUARD. Opus café (voir mercredi). 21 h.

LE VÉSINET

CARNAVAL. Du 2 février au 4 mars au Centre des arts et loisirs, la M.J.C. présente « Toiles de fond pour le carnaval », une exposition regroupant des réalisations d'enfants, de jeunes et d'adultes sur le thème du carnaval. Entrée libre tous les jours de 14 heures à 19 heures. Tél. : 39.76.32.75.

CONCERT. Le vendredi 2 février à 21 heures au Centre des arts et loisirs, concert de François Weigel, talentueux pianiste de 24 ans. Au programme : Haydn, Chopin et Rachmaninov. Prix des places : 80 francs. Renseignements au 39.76.32.75.

CHATOU

ONE-MAN-SHOW. Le jeudi 1^{er} février à 21 heures au centre artistique Jacques Catinat, salle Louis-Jouvet, « Les Sept Miracles de Jésus », de et avec Henri Tisot. L'auteur raconte et commente avec une rigueur étonnante la Parole de l'Évangile. Prix des places : 100 francs et 80 francs (étudiants et C.V.). Renseignements et vente des billets au service culturel de la mairie de Chatou (tél. : 39.52.28.30.) et au cinéma Louis-Jouvet (tél. : 39.52.28.37.)

LOTO. Le comité Chatou-Croissy de la Croix-Rouge française organise son sixième loto le dimanche 4 février de 15 heures à 19 heures au centre Jacques-Catinat, place Maurice-Berteaux à Chatou. Le prix du carton a été fixé à 30 francs.

CROISSY-SUR-SEINE

EXPOSITION. Du 3 au 14 février à la chapelle Saint-Léonard, exposition d'aquarelles de Jacques Godard. En semaine de 15 heures à 18 heures, les samedi et dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 heures.

MONTESSON

TRADITION. Le samedi 3 février à partir de 20 heures salle du C.O.S.E.C., avenue Pablo-Picasso, la Nuit des associations et des maraîchers-horticulteurs, au profit des anciens.