

LE CONCOURS DU FIGARO

L'INVITATION AU VOYAGE



Adressez-nous
au plus tard

*Super
Portfolio* 50 000 F
à gagner

MONTANT DU JOUR : - 67

Trésor : 440 000 F

(Figaro économie, page 24)

LE FIGARO

premier quotidien national français

A X X LUNDI 16 JANVIER 1989 (N° 13 806) — ÉDITION DE 5 HEURES — PRIX : 4,50 F

économie + **LE FIGARO** **LITTÉRAIRE**

CALENDRIER DES ADMINISTRATEURS DE CONCERTS

Théâtre l'Athénée-Louis-Jouvet lundi 16 janvier 20 h 30 (p.e. Valmalète)	ALICIA NAFE Jean LEMAIRE Piano SCARLATTI - PERGOLESE CHERUBINI - MOZART FAURE - DEBUSSY FALLA	Institut néerlandais 121, rue de Lille Paris (7 ^e) Mardi 17 janvier 20 heures (p.e. Valmalète)	PRIX NEERLANDAIS DE LA MUSIQUE THEODORA GERAETS Violon CARLOS MOERDIJK Piano MOZART - PROKOFIEV YSAYE - R. STRAUSS	THEATRE CHAMPS-ELYSEES jeudi 19 janvier 20 h 30 (Valmalète)	CHOPIN Byron JANIS	CHATELET Lundi 23 janvier Mercredi 25 janvier Vendredi 27 janvier à 12 h 45 (p.e. Valmalète, B.A.)	Dans le cadre des MIDIS MUSICAUX UDO REINEMANN Baryton SCHUBERT - SCHUMANN BRAHMS
GAVEAU Lundis 16, 23, 30 janvier à 20 h 30 (p.e. Mondial Musique & Valmalète)	J.M. FOURNIER PRODUCTIONS Série Piano Prestige BRAHMS L'INTEGRALE DE L'ŒUVRE POUR PIANO GERHARD OPPITZ	GAVEAU mardi 17 et mercredi 18 janvier à 20 h 30 (p.e. Mondial Musique et O. et C.)	J.-M. FOURNIER PRODUCTIONS MARTHA ARGERICH et ses amis : Valery AFANASSIEV Nelson FREIRE Philipp HIRSCHHORN Mischa MAISKY Alexander RABINOVITCH Le 17 : MESSIAEN BEETHOVEN - RAVEL RACHMANINOV - SCHNITTKE RABINOVITCH Le 18 : SCHUBERT RAVEL - BARTOK REGER - RABINOVITCH	Centre culturel portugais 51, av. d'Iéna 47.20.86.84 Jeudi 19 janvier 20 h 45 (p.e. Valmalète)	ENSEMBLE POIKILON E. NUNES, J.P. OLIVEIRA J. PEIXINHO Isabel SOVERAL Virgilio MELO	GAVEAU Mercredi 25 janvier à 20 h 30 (p.e. Mondial Musique)	J.M. FOURNIER PRODUCTIONS DUO LAURE ALEGRE BACH - BRAHMS BIZET - ADDINZELL GERSHWIN
Théâtre des Champs-Élysées Lundi 16 janvier à 20 h 30 (p.e. Mondial Musique, Valmalète)	ORCHESTRE COLONNE ALEXANDRE RAHBARI CÉCILE OUSSET BERLIOZ - GRIEG BEETHOVEN	Eglise La Madeleine mardi 17 janvier 20 h 45 Loc. Agence Perrossier 42.60.58.31 6, pl. Madeleine 3 FNAC PASTEL 43.96.48.48 Valmalète	J.S. BACH « Passion selon saint Jean » CHORALE J.M.F. Orchestre de Chambre Jean BARTHE Dir. : LOUIS-MARTINI	Salle GAVEAU vendredi 20 janvier à 20 h 30 (p.e. Valmalète)	J.-M. FOURNIER PRODUCTIONS QUATUOR GUARNERI MOZART - BARBER SCHUBERT	GAVEAU Vendredi 27 janvier à 20 h 30 (p.e. Mondial Musique)	L'ACTION MUSICALE PHILIP MORRIS Piano : FRANÇOIS WEIGEL MENDELSSOHN - SCARLATTI LISZT - RACHMANINOV
GAVEAU Mardi 17 janvier à 18 h 30 Entrée libre (p.e. Mondial Musique)	LES MARDIS DU CONSERVATOIRE Piano : MARTA ZABALETA Violon : JEAN-MARC PHILIPS ALBENIZ - ISAYE PAGANINI - FAURE MESSIAEN			GAVEAU Dimanche 22 janvier 17 heures (p.e. Mondial Musique)	J.M. FOURNIER PRODUCTIONS Piano : JOSETTE MORATA MERLET - CAVADINI BEETHOVEN - SCHUBERT SCHUMANN	Salle PLEYEL Mercredi 15 mars 20 h 30 (p.e. Kiesgen)	Concert exceptionnel CARMINA BURANA Direction : Paul KUENTZ 300 exécutants

VENDREDI 27
CLASSIQUE
CONCERTO KOLN. Orchestre de chambre baroque. Œuvres de Haendel, Bach (ven.), Gossec, Boccherini (sam.). Théâtre de la Ville, 2, place du Châtelet (4^e). M^o Châtelet. Tél 42.74.22.77. Loc tij de 11 h à 20 h, dim. et lun. jusqu'à 19 h, et par tél 42.74.22.77. Prix : 55 F. 18 h 30. ♦ *Allemands, Italiens, Français, Suédois, Américains, Luxembourgeois, ils sont unis par le talent et la passion du baroque. Cordes et vents au plus haut niveau de l'école de Cologne.*

ENSEMBLE VOCAL FÉMININ PHILIPPE GUILLOT. J.-P. Imbert (orgue), E. Ringot (harpe), B. Baudouin (piano), A. Aubin (contre-ténor), J.-L. Brouillat (ténor), J.-C. Rousseau (baryton). Œuvres de Britten. Eglise Saint-Louis-en-l'Île, 19, rue Saint-Louis-en-l'Île (4^e). M^o Pont-Marie. Prix : 100, 80, 60 F. 20 h 30. ♦ *Une occasion de faire connaissance avec « le » compositeur anglais du XX^e siècle.*

FRANÇOIS WEIGEL. Piano. Œuvres de Mendelssohn, Scarlatti, Liszt. Salle Gaveau, 45, rue La Boétie (8^e). M^o Miromesnil. &. Tél 45.63.20.30. Loc tij sf dim. de 11 h à 18 h, sam. de 11 h à 16 h, et par tél 45.63.20.30. Prix : 160 à 85 F. 20 h 30. ♦ *Pour le curieux de piano, un virtuose de plus du clavier à découvrir et qui sait peut-être à aimer.*

MER. 25, SAM. 28
Ch. Grégorien de Paris ■ Egl. St. Louis en l'Île, 20 h 30. Tél. : 42.62.40.65.

JEUDI 26
Gardon piano ■ LISZT, DEBUSSY, PROKOFIEV ■ Th. C. - Elysées, 20 h 30.

JEU. 26, VEN. 27
RAMEAU : PLATEE. Brewer, de Moor, Poulencard, Riveq, Batty, Baudry, Ragon, Boterf, Ris et Danceries, La Grande Ecurie et La Chambre du Roy, dir. Malgoire. Raffinot mise en scène ■ Versailles, Opéra Royal, 20 h 30. Tél. : 47.66.30.49.

JEU. 26, SAM. 28
Behrens soprano, Meier mezzo, Lakes ténor, Tomlinson basse. Ch. et Orch. de Paris, dir. Barenboim ■ BEETHOVEN : Missa Solemnis ■ S. Pleyel, 20 h 30. Le 28 : 21 h.

VENDREDI 27
Quatuor Parisii ■ SCHUBERT, MOZART ■ Sorbonne, 12 h 30.
Watkinson, Hollweg, Schoene. Orch. Nat. de France, dir. Weller ■ MOZART : Symph. n^o 40. ZEMLINSKI : Une Tragédie florentine ■ Th. C. Elysées, 20 h 30.
Weigel piano ■ MENDELSSOHN, SCARLATTI, LISZT, RACHMANINOV ■ S. Gaveau, 20 h 30.
Laughin guitare. Orch. Nat. d'Île de France, dir. Mercier ■ CHABRIER, LAUGHIN, GAGNEUX, RAVEL ■ S. Pleyel, 20 h 30.

VEN. 27, SAM. 28
Concerto Köln ■ HAENDEL : Cio grosso en ré M. op. 6 n^o 5. J.S. BACH : Cio pour clavecin en ré m. BWV 1052, W.F. BACH : Symph. pour cordes et basse continue (le 27). GOSSEC : Symph. en ré M. op. 3 n^o 6. J.C.F. BACH : Symph. pour cordes et basse continue en ré m. BOCCHERINI : Symph. en ré m. op. 16 n^o 4 ■ Th. de la Ville, 18 h 30.

GAVEAU Vendredi 27 janvier à 20 h 30 (p.e. Mondial Musique)	L'ACTION MUSICALE PHILIP MORRIS Piano : FRANÇOIS WEIGEL MENDELSSOHN - SCARLATTI LISZT - RACHMANINOV
---	---

LES RESTA de la sen

Ch. Grégorien de Paris ■ Egl. St. Louis en l'Île, 20 h 30. Tél. : 42.62.40.65.