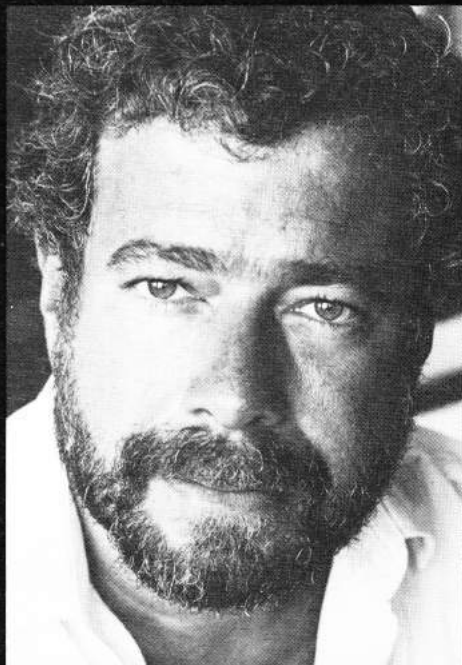


OCTOBRE - NOVEMBRE - DECEMBRE 1988 - JANVIER 1989

CAVEAU



Martha ARGERICH



Nelson FREIRE



Mischa MAISKY



Aldo CICCOLINI



L'Européenne de Banque

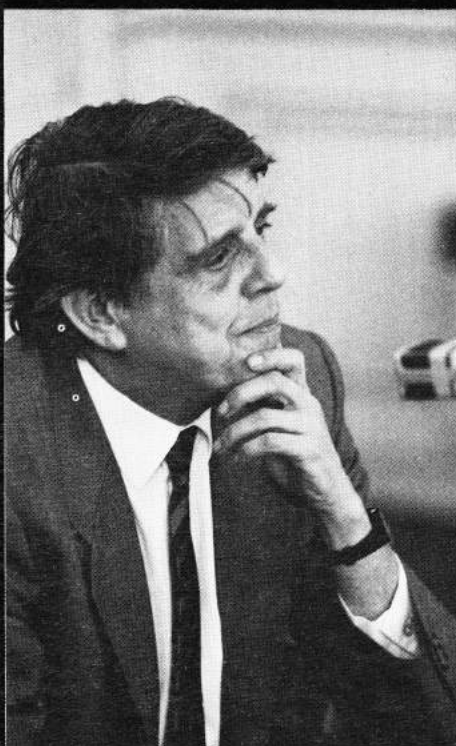


En collaboration
avec le CLDC

Armin JORDAN
Direction

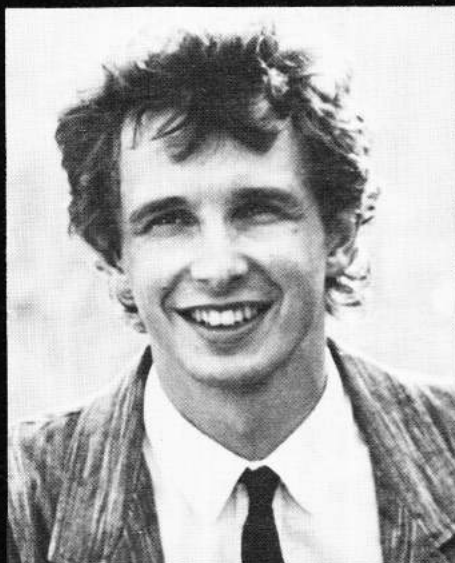
Christian CRENNE
Violon

Daniel ARRIGNON
Hautbois



BACH
Concerto Brandebourgeois N° 3
BACH
Concerto pour violon et hautbois
HUMMEL
Introduction
Thème et variations pour hautbois
MOZART
Symphonie N° 39

**Gilles
APAP** *Violon*



Ayant débuté ses études à Nice puis au C.N.S.M. de Lyon, il obtient un Premier Prix au Concours International Yehudi Menuhin à Paris en 1985. Il nous vient de Los Angeles après être passé par le Curtis Institute. Nombreux concerts en récital et avec orchestre.

**David
SELIG** *Piano*



Né à Melbourne, il a obtenu son Premier Prix de piano et musique de chambre au C.N.S.M. de Paris où il est actuellement professeur assistant. Il se produit dans le monde entier.

Mozart - Enesco
Bach - Ravel

28 OCTOBRE 1988
20 h 30

**François
WEIGEL** *Piano*



Agé de 23 ans, il a travaillé à l'Université Supérieure de Musique de Cologne puis en Autriche et en France, où il obtient le Premier Prix de piano (classe d'Y. Loriod) et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Paris en 1985.

Il s'est produit en concert en Allemagne, en Autriche et en France et a été plusieurs fois l'invité de la télévision et de la radio (France Musique, Europe 1, ORF Vienne).

Attiré par la composition, il entreprend également des études de direction d'orchestre.

Il est lauréat des concours internationaux de Porto et Barcelone, et remporte celui de Naples-Salerno.

Mendelssohn - Scarlatti
Liszt - Rachmaninoff

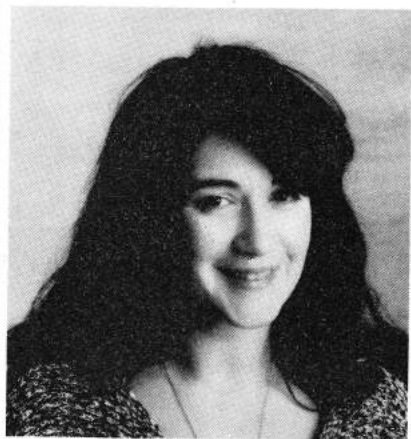
27 JANVIER 1989
20 h 30

21 JANVIER 1989
20 h 30

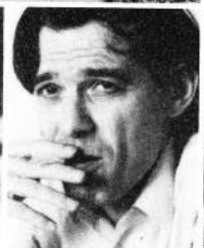
MARTHA ARGERICH

ET SES AMIS

Deux soirées exceptionnelles



les
17 et 18
janvier
à 20 h 30



VALERY AFANASSIEV, NELSON FREIRE,
ALEXANDER RABINOVITCH, MISCHA MAISKY,
PHILIPPE HIRSCHHORN, GASTON SYLVESTRE,
JEAN-CHARLES FRANÇOIS

Beethoven, Bartók, Messiaen, Rachmaninoff, Ravel,
Reger, Schubert, Schnittke, Rabinovitch.



L'Européenne de Banque

Location ouverte : Salle **GAVEAU**
45, rue de la Boétie, 75008 PARIS
Tél. : 45.63.20.30., FNAC et agences

Prix des places :
300 F, 250 F, 200 F, 120 F. Etudiants : 60 F

J. M. FOURNIER PRODUCTION

GAVEAU

J.M. FOURNIER PRODUCTIONS

JANVIER 1989

- 9 - 20 h 30 **Gerhard OPPITZ**/piano
Cycle Brahms
- 10 - 20 h 30 **Abdel-Rahman EL BACHA**/piano
Mozart-Schubert-Schumann-Ravel
- 11-12-13 / 20 h 30 **Quatuor ORLANDO**
Mozart-Brahms-Beethoven
- 14 - 20 h 30 **Dominique MERLET**/piano
Beethoven-Brahms-Ducasse-Debussy
- 16 - 20 h 30 **Gerhard OPPITZ**/piano
Cycle Brahms

17-18 - 20 h 30

Martha ARGERICH et ses amis
Valery AFANASSIEV - Nelson FREIRE/piano
Philipp HIRSCHHORN/violon
Mischa MAISKY/violoncelle
Alexander RABINOVITCH/pianiste et compositeur

le 17 Messiaen-Beethoven-Ravel-
Rachmaninoff-Schnittke-Rabinovitch

le 18 Schubert-Ravel-Bartok-Reger-
Rabinovitch

- 20 - 20 h 30 **Quatuor GUARNERI**
Mozart-Barber-Schubert
- 23 - 20 h 30 **Gerhard OPPITZ**/piano
Cycle Brahms
- 24 - 20 h 30 **Roger MURARO**/piano
Rachmaninoff-Moussorgsky
- 25 - 20 h 30 **Duo LAURE-ALEGRE**/piano
Bach-Brahms-Bizet-Azzinsell-Gershwin
- 27 - 20 h 30 Action Musicale Philip Morris
François WEIGEL/piano
Mendelssohn-Scarlatti-Liszt-Rachmaninoff
- 30 - 20 h 30 **Gerhard OPPITZ**/piano
Cycle Brahms
- 31 - 20 h 30 **Trio TCHAIKOVSKY**
Schubert-Rachmaninoff

Les Mardis du Conservatoire

- 10 - 18 h 30 **Valérie BECOURT**/piano
Quatuor FIDELIO
- 17 - 18 h 30 **Marta ZABELETA**/piano
Jean-Marc PHILIPS/violon

entrée libre



L'Européenne de Banque

Salle GAVEAU 45, rue La Boétie, 75008 Paris
Tél. : 45.63.20.30

Brochure et bulletin d'abonnements sur demande

45, rue La Boétie

GAYEAU

75008 PARIS



L'ACTION MUSICALE PHILIP MORRIS

présente



27
1989

VENDREDI
JANVIER
20 h 30

François WEIGEL

pianiste

Concert sur invitations - Rens. et rés. : 47.38.26.60

LISZT

2^e Ballade
6^e Rhapsodie

SCARLATTI

Sonate en do maj.
Sonate en ré min.

MENDELSSOHN

Variations Sérieuses
op. 54

RACHMANINOV

Variations op. 42
2 moments musicaux