

# PROGRAMME

Récital François WEIGEL

SCARLATTI 3 Sonates

MENDELSSOHN Variations Sérieuses

DEBUSSY Suite " POUR LE PIANO " ;  
PRELUDE  
SARABANDE  
TOCCATA

-----

WEIGEL IMPROVISATIONS

LISZT 6° RHAPSODIE HONGROISE

- " Un jeu mûr; fascinant par sa technique et son savoir "   
 Edelweiss Reporter 1984
- "Un grand espoir : François WEIGEL, magnifique dans BEETHOVEN et dans LISZT "   
 Dauphiné Libéré 1986
- "Un jeune concertiste très talentueux"   
 Courrier des Yvelines 1982
- "François WEIGEL a traduit avec un bonheur rare l'écriture de LISZT"   
 Festival d'ANNECY   
 Dauphiné Libéré 1987
- "Agé de 23 ans, François WEIGEL a eu la fortune extraordinaire de pouvoir greffer une carrière d'adulte sur ses talents d'enfant prodige"   
 Général Anzeiger 1987
- " DEBUSSY, servi avec délicatesse "
- " Epoustouffant dans PETROUCHKA "
- " Les auditeurs ont pu se réjouir tout autant des finesses de toucher que d'un sens inné pour la force dynamique "
- " Ils ont recueilli une impression concluante du talent et de la fraîcheur pure de l'esprit musical de ce jeune pianiste "
- " Un pianiste flamboyant "   
 Général Anzeiger 1987

François WEIGEL

Agé de 23 ans, commence le piano à quatre ans.

Attiré très tôt par la composition il termine son premier récital à quinze ans, par une seconde partie improvisée.

Il entre alors dans la classe du professeur Gunter LUDWIG à l'Université Supérieure de Musique de COLOGNE en Allemagne, puis travaille en Autriche et en France où il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de PARIS sous la direction de Madame Yvonne LORIOD-MESSIAEN. Tout en poursuivant ses études classiques il y remporte en 1985 un premier prix de piano et un premier prix de musique de chambre.

Entreprenant par la suite des études de direction d'orchestre il rencontre en 1986 Madame Eliane RICHEPIN, fondatrice et membre de nombreux festivals et concours internationaux, qui le fait travailler actuellement et dirige sa carrière.

Il remporte deux médailles aux concours internationaux de PORTO et de BARCELONE et gagne celui de NAPLES-SALERNE.

François WEIGEL s'est produit en Allemagne, en Autriche et en France, avec orchestre ( Orchestre de la Garde Républicaine de PARIS, Orchestre de la Beethovenhalle de BONN ), a plusieurs fois été l'invité de la télévision ou de la radio ( Europe 1, France Musique, ORF VIENNE ), et a joué dans le film de V. SCHLÖNDORFF "Un amour de SWANN".

François WEIGEL est le Directeur-Adjoint du festival d'ANNECY.