

OIZON ■ Quinzième édition des Rencontres musicales de la Verrerie autour du piano, à partir du 15 mars

La Verrerie écrit une nouvelle partition

Pour cette quinzième édition des rencontres musicales, l'Association des amis du château de la Verrerie a convié de grands pianistes qui ont déjà conquis le public du lieu.

Sabrina Vernade

sabrina.vernade@centrefrance.com

Après plusieurs éditions destinées à faire découvrir de jeunes musiciens, l'Association des Amis du château de la Verrerie écrit une tout autre partition. La quinzième édition des Rencontres musicales de la Verrerie, qui débutera le 15 mars, sera cette fois consacrée à des pianistes chevronnés qui ont déjà enchanté le public du château, une ou plusieurs fois, lors de précédentes éditions.

« Comme en amour, nous sommes fidèles », clame Dorothée Malinge, programmatrice avec Béraud de Vogüé (le propriétaire du château) de cet événement. Seul le jeune Mauro Lo Conte, jeune poulain de Philippe Cassard, sera invité pour la première fois au château.

Samedi 15 mars, à 18 h 30. Mūza Rubackytė, une pianiste lituanienne qui a déjà donné un récital au château, écrira les premières notes de la partition de la Verrerie avec un répertoire de Vienne, de Beethoven et de Liszt. Lisztienne de renommée mondiale, elle a donné de nombreux concerts sur de grandes scènes parisiennes en 2011, dans le cadre du bicentenaire



CONCERT. Mūza Rubackytė ouvrira cette nouvelle édition des Rencontres musicales de la Verrerie le 15 mars prochain.

de la naissance de Franz Liszt, et sur de prestigieuses scènes du monde entier. Mais elle est aussi un maître de l'œuvre de Beethoven. En 1999, Beethoven archives de Bonn (Allemagne) lui a confié la version inédite pour piano et quintette à cordes du *Concerto n° 4 pour piano et orchestre* du compositeur. Une œuvre qu'elle a enregistrée et donnée en scène.

La pianiste « prend beaucoup de risques », souligne Dorothée Malinge. Mais toujours pour le plus grand plaisir de ceux qui l'écoutent.

Samedi 12 avril, à 18 h 30. En avril, c'est « un maître de la musique » qui se mettra au piano de la Verrerie pour la troisième fois : le chef d'orchestre et compositeur François Weigel. Ce virtuose a conquis les plus belles scènes d'Europe, a été l'invité, en tant que soliste, de prestigieux orchestres comme l'Orchestre philharmonique de Hambourg et a même dirigé les orchestres de chambre de Lituanie ou le Bilkent Symphonic d'Ankara (Turquie). Le 12 avril, il interprétera des œuvres de Scarlatti, Liszt et Rachmaninov.

À savourer.

Samedi 10 mai, à 18 h 30. En mai, Racha Arodaky reviendra à la Verrerie pour la troisième fois. « C'est une fille inventive et joyeuse, remarque Dorothée Malinge. Et elle a des mains pas comme les autres », qui ont fait d'elle une grande interprète des œuvres d'Haendel. Des compositions qu'elle a inscrites à son répertoire pour ce récital, mais pas seulement, puisqu'elle usera de sa technique parfaite et de sa grande sensibilité pour des œuvres de Bach et de Duphy.

Samedi 20 septembre, à 18 h 30.

Faut-il encore présenter Philippe Cassard après le récital très remarqué de l'an passé ? Grand maître de Schubert, figure de France musique avec *les Notes du traducteur* et musicien considéré par tous comme l'un des plus attachants et les plus complets de sa génération, Philippe Cassard revient au château pour la seconde fois, avec un répertoire de Liszt, de Brahms et bien sûr de Schubert. Sans doute le concert incontournable de cette nouvelle édition.

Samedi 18 octobre, à 18 h 30. Pour clôturer la saison, un élève de Philippe Cassard et de Jean-Philippe Collard (qui est déjà venu à la Verrerie d'ailleurs), Mauro Lo Conte, avec son jeu imaginaire, son sens de la polyphonie et sa grande maturité musicale, donnera l'ultime concert, avec un répertoire de Bach et de Chopin. Le pianiste se produira pour la première fois au château. ■

■ **Pratique.** Tarifs : 29 euros ; 22 euros pour les adhérents de l'association ; 15 euros pour les jeunes. Réservations au 02.48.81.51.60 ou par courriel à concert@chateaudelaverrerie.com. Les concerts sont suivis d'un buffet en présence des artistes (24 euros par personne, réservation obligatoire.)

■ Concert de l'école

L'école de musique d'Aubigny-sur-Nère donnera un concert exceptionnel au château de la Verrerie le samedi 17 mai, à 18 heures. Les musiciens interpréteront *le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns et une messe gospel de Stephan Zebe.

LE BERRY
RÉPUBLICAIN