



ClassiqueInfo.com

ClassiqueInfo.com

22^e festival

3-14 juillet 2012

JUVENTUS
cambrai

music-juventus.fr

Escales musicales d'Evian 2012

mardi 12 juin 2012 par [Emmanuel Andrieu](#)



C'est un franc succès qu'a rencontré l'édition 2012 des Escales musicales d'Evian, chacune des trois soirées ayant été couronnée par une standing ovation. Placée depuis 2000 sous la houlette de l'ancien ténor vedette Laurence Dale, la manifestation lémanique - sise dans la magnifique salle en bois de La Grange au lac - a pris un nouvel essor cette année avec la création de son propre orchestre : l'Evian Festival Orchestra.

DR

A tout seigneur tout honneur, c'est Laurence Dale lui-même qui dirige la soirée d'ouverture intitulée « Jamais deux sans trois ». Grand amoureux et défenseur de la musique de son compatriote Edward Elgar (dont il a dirigé la symphonie chorale *The music makers* l'an passé in loco), son choix s'est porté cette année sur sa rare et magnifique *Symphonie n°2*. Par sa variété de climats, l'ouvrage permet aux différents pupitres de briller alors que l'orchestre peut mettre en avant son homogénéité et sa dynamique. Dans des tempi assez rapides, le chef anglais nous livre une prestation de premier plan mettant en avant la virtuosité de cette nouvelle phalange, en particulier dans un final d'une grande puissance qui témoigne de la formidable maîtrise technique de l'ancienne star du chant lyrique. En première partie, après une « mise en bouche » avec l'ouverture des *Maîtres-Chanteurs* de Wagner, le pianiste français François Weigel avait livré une superbe exécution du *Concerto pour piano n°2* de Rachmaninov, distillant de son clavier une sonorité claire et pourtant riche, jamais percussive. Capable de plénitude même dans le fortissimo, il a ajouté une conception d'une grande rigueur, toujours musicale. Le concert s'est terminé par une exécution de la célèbre *Marche « Pomp und Circumstance » n°1* d'Elgar qui a fait se lever d'un seul bond le public juste après les derniers accords.