

**NOTRE SÉLECTION**

**CLASSIQUE**

Nouveautés  
Derniers jours

**Mercredi 20**

**Camille Slosse & Thomas Tacquet** Camille Slosse (chant) et Thomas Tacquet (piano). Benjamin Britten (*On this land*, op. 11). SALLE PLEYEL, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré (8<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Ternes. ☎ 0142561313. Entrée libre. 18h. ▶ **En prélude à l'incoutournable et inéluctable War Requiem** de Benjamin Britten (lire p.47), une introduction à l'un de ces exercices de style trop souvent oublié où le compositeur excellait pourtant : l'art de la mélodie.

**Orchestre de Paris** Ingo Metzmacher (dir. musicale). Indra Thomas (soprano), Paul Groves (ténor), Matthias Goerne (basse). Benjamin Britten (*War Requiem*). SALLE PLEYEL, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré (8<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Ternes. ☎ 0142561313. Pl : 10 à 60€. 20h du mer 20 au jeu 21. Jusqu'au 21/01/10. ▶ Lire p.47.

**Wolfgang Holzmair & le Trio Wanderer** Wolfgang Holzmair (baryton), Jean-Marc Phillips-Varjabedian (violin), Raphaël Pidoux (violoncelle), Johannes Brahms (Sonate en mi bémol majeur opus 120 n°2), Karol Beffa (Metropolis). AUDITORIUM DU LOUVRE, Musée du Louvre Accès par la pyramide (1<sup>er</sup>). M<sup>e</sup> Palais Royal - Musée du Louvre. ☎ 0140205500. Pl : 10€. TR : 4 à 8€. 12h30. ▶ Dans le cadre des concerts du jeudi, l'auditorium du Louvre poursuit sa politique de soutien aux jeunes artistes... Comme ici avec Arnaud Thorette, pour un programme centré sur les sonorités atypiques mais envoûtantes de Falto.

**Jeudi 21**

**Arnaud Thorette & Johann Farjot** Arnaud Thorette (alto), Johann Farjot (piano). Robert Schumann (*Märchenbilder* opus 113 - Contes de fées), Johannes Brahms (Sonate en mi bémol majeur opus 120 n°2), Karol Beffa (Metropolis). AUDITORIUM DU LOUVRE, Musée du Louvre Accès par la pyramide (1<sup>er</sup>). M<sup>e</sup> Palais Royal - Musée du Louvre. ☎ 0140205500. Pl : 10€. TR : 4 à 8€. 12h30. ▶ Dans le cadre des concerts du jeudi, l'auditorium du Louvre poursuit sa politique de soutien aux jeunes artistes... Comme ici avec Arnaud Thorette, pour un programme centré sur les sonorités atypiques mais envoûtantes de Falto.

**Morgenstern Trio** Stefan Hempel (violin), Emanuel Wehse (violoncelle), Catherine Klipfel (piano). Ludwig van Beethoven (*Trio* op. 70 n°1), Wolfgang Rihm (*Fremde Szene III*), Johannes Brahms (*Trio* op. 87). CITÉ DE LA MUSIQUE, 221, av. Jean-Jaurès (19<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Porte de Pantin. ☎ 0144844484. Pl : 18€. 20h. ▶ Dans le cadre du programme Rising Star, très heureuse initiative du réseau de salles de concert européennes ECHO, un coup de projecteur sur les jeunes talents issus des principaux conservatoires des capitales de l'Union.

**Orchestre de Paris** SALLE PLEYEL (voir mercredi) 20h.

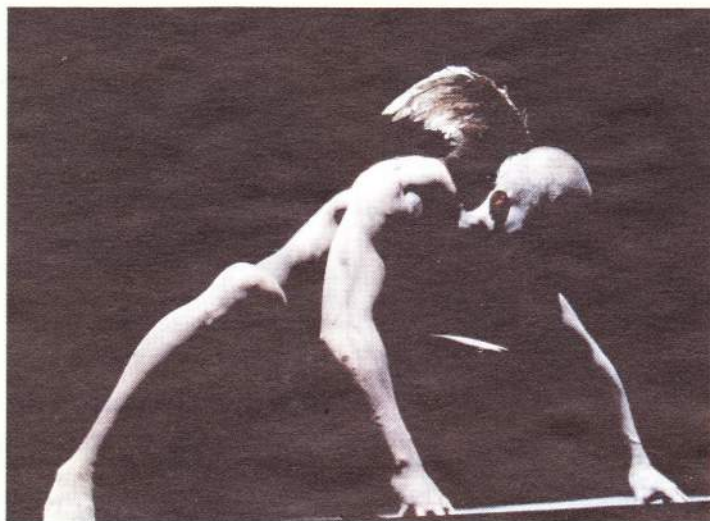
**Purcell lunchtime concerts** Musiciens des Arts Florissants. Henry Purcell (Airs profanes ou sacrés, musiques de scène ou de chambre). OPÉRA COMIQUE, 5, pl. Boieldieu (2<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Quatre-Septembre, Richelieu - Drouot. ☎ 0825010123. Pl : 13€. 13h du jeu 21 au ven 22. Jusqu'au 22/01/10. ▶ Pour accompagner la production exquise de "The Fairy Queen" dans la grande salle Favart.

**La Voix humaine** Sophie Fournier (chant) et Vincent Leterme (piano). PÉNICHE OPÉRA, 46, quai de la Loire (face) (19<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Jaurès, Lumière. ☎ 0153350777. Pl : 17€. TR : 8 à 12€. 21h jeu 21, 21h sam 23. Jusqu'au 23/01/10. ▶ Un hommage délicat et bouleversant à la figure ambivalente de Poulenc et à sa muse Denise Duval, pour l'un des grands chefs-d'œuvre du XX<sup>e</sup> siècle : le monologue dramatique "La Voix humaine" adapté de Cocteau.

**Vendredi 22**

**Ensemble Voix Étouffées** Robert Lehrbaumer (dir.). Stéphanie Loris (soprano), Ernest Toch (*Symphonie de chambre "la flûte chinoise"*), Erich Iltor Kahn (*Actus Tragicus*). SALLE CORTOT, 78, rue Cardinet (17<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Malesherbes. ☎ 0144830300. Pl : 30 à 100€. 20h30. ▶ Le Forum Voix étouffées continue son travail de réhabilitation sur les musiques dégénérées.

**François Weigel** François Weigel (piano). SALLE GAVEAU, 45, rue de la Boétie (8<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Miromesnil. ☎ 0149530507. Pl : 18 à 35.2€. 20h30. ▶ Un merveilleux artiste complet, à la fois pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Irrésistible.



**Le haka de Lemi Ponifasio au Théâtre de la Ville.** C'est Peter Sellars qui a repéré cet artiste polynésien, natif des îles Samoa. Avec ses danseurs grands dans les îles du Pacifique, il monte un spectacle baptisé *Tempest : Without a Body*, auquel participe Tama Iti, leader de la cause maorie, récemment libéré sous caution. Entre haka, imprécations vengeresses et ironie, la pièce est si forte que Lemi Ponifasio, pour sa première venue à Paris, a directement les honneurs du Théâtre de la Ville. Le même où, de Pina Bausch à Merce Cunningham, ont triomphé les plus grands chorégraphes contemporains. A. B.

Théâtre de la Ville du 27 au 30 janvier. Loc. : 01 42 74 22 77.

**Orchestre Philharmonique de Radio France** Philippe Jordan (dir. musicale). François-Frédéric Guy (piano). Béla Bartók (*Divertimento pour cordes*), Ludwig van Beethoven (*Concerto pour piano n° 3*), Béla Bartók (*Le Mandarin merveilleux*). SALLE PLEYEL, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré (8<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Ternes. ☎ 0142561313. Pl : 10 à 60€. 20h. ▶ Lire p.47.

**Purcell lunchtime concerts** OPÉRA COMIQUE (voir jeudi) 13h.

**The Barbirolli String Quartet** Rakhi Singh (violin), Katie Stillman (violin), Ella Brinch (alto), Ashok Klouda (violoncelle). œuvres de Ludwig van Beethoven (*Quatuor à cordes op. 18 n° 5*), Benjamin Britten (*Quatuor à cordes n° 2*), Johannes Brahms (*Quatuor à cordes op. 51 n° 1*). CITÉ DE LA MUSIQUE, 221, av. Jean-Jaurès (19<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Porte de Pantin. ☎ 0144844484. Pl : 18€. 20h. ▶ Dans le cadre du programme Rising Star, une invitation à la découverte.

**Samedi 23**

**Alba Ventura** Alba Ventura (piano). Domenico Scarlatti (*Sonate K 159, Sonate K 1, Sonate K 119, Sonate K 8, Sonate K 380*), Enrique Granados (*Deux Goyescas, Los Requebrados & Quejas, o la maja y el ruiseñor*), Manuel De Falla (*Le Tricorne - Suite n° 2, L'Amour sorcier, Dance of the Terror, Pantomime & Ritual Fire Dance*). CITÉ DE LA MUSIQUE, 221, av. Jean-Jaurès (19<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Porte de Pantin. ☎ 0144844484. Pl : 18€. 16h30. ▶ Non, la chroniqueuse politique de RTL ne s'est pas mise au piano ! Cette Alba Ventura, les mélomanes ne la connaissent pas encore et c'est bien normal : elle est la promesse musicale que l'Auditori Barcelona a choisi de soutenir et présenter au public dans le cadre du programme "Rising Star", de passage cette semaine à la Cité de la Musique.

**Ensemble intercontemporain** Pascal Rophé (dir. musicale). Avec l'Orchestre du Conservatoire de Paris. Bruno Mantovani (*Le Sette Chiese*), Pierre Boulez (*Rituel in memoria Bruno Maderna*). CITÉ DE LA MUSIQUE, 221, av. Jean-Jaurès (19<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Porte de Pantin. ☎ 0144844484. Pl : 18€. 20h. ▶ Les étudiants du conservatoire de Paris, face au dépeuplement hiératique de Boulez et Mantovani !

**L'Histoire de Babar** Damien Luce (piano, violon), Renan Luce (lecture). œuvres de Liszt (*Murmures de la forêt*), Schumann (*Scènes de la forêt*), Prokofiev (*Contes de la vieille Grand-mère*), Grieg (*Trois Danses Nuptiales*), Poulenc (*Histoire de Babar*). EGLISE SAINT-EUSTACHE, rue du Jour 2 imp. Saint-Eustache (adresse postale) (1<sup>er</sup>). M<sup>e</sup> Les Halles. ☎ 0142363105. Pl : 23€. 16h30. ▶ Dans la famille Luce, on demande le frère : écrivain sensible mais aussi pianiste à la palette insoupçonnée (écoutez son récent et premier CD consacré justement à cette transcription - ou retranscription - du Babar de Poulenc pour le piano). Et bien sûr Renan n'est pas loin, puisqu'il tiendra ici le rôle du récitant.

**Orchestre des Champs Élysées** Andréas Staier (pianoforte). œuvres de Mozart (*Concerto N°11 et Concerto N°13*), Haydn (*Symphonie N°60, "le distraît"*). OPÉRA ROYAL, Château de Versailles. Versailles. ☎ 0130837889. Pl : 35 à 150€. 21h. ▶ Le pianoforte a rendez-vous avec son plus grand défenseur - actuel - sous les ors de Versailles. Et quand il s'agit comme ici d'un programme concertant, on se laisse aisément tenter.

**Orchestre Padeloup** David Charles Abell (dir. musicale). des airs de comédies musicales anglaises et américaines. THÉÂTRE DU CHÂTELET, 1, pl. du Châtelet (1<sup>er</sup>). M<sup>e</sup> Châtelet. ☎ 0140282840. Pl : 10 à 45€. 16h. ▶ Introduction à l'univers du musical, prochainement à l'honneur au Châtelet avec une première française de Sondheim (en l'occurrence son *Little Night Music*). Le tout avec un orchestre qui nous a enchanté récemment dans *La Mélo-die du bonheur*, et qui aurait beaucoup à redire aux plus grandes formations de la capitale.

**Quatuor Takács** THÉÂTRE DE LA VILLE, 2, pl. du Châtelet (4<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Châtelet. Cité. ☎ 0142742277. Pl : 17€. TR : 12€. 17h. ▶ Formés en 1975 à Budapest, les Takacs comptent parmi les quatuors les plus en vue d'Europe. Excellents explorateurs du répertoire contemporains, ils se confrontent ici à la Bible : Beethoven !

**Les Talens Lyriques** Christophe Rousset (dir. musicale). Céline Scheen (soprano), Judith Van Wanroij (soprano), Pascal Bertin (ténor haute-contre), Emiliano Gonzalez-Toro (ténor, haute-contre), David Lefort, Magnus Staveland (tailles), Christophe Gay (basse), Douglas Williams (basse). Henry Purcell (*King Arthur*, semi opéra en version de concert). SALLE

**KIDSCOPE DES 3 ANS**  
La Cie « Etantdonné » donne 4 représentations de « ZigZag », un spectacle de danse qui mêle intelligence et fantaisie. A l'Amphithéâtre Bastille (XII<sup>e</sup>), le 20 janv. à 14h et 15h 30, le 23 janv. à 10h 30 et à 14h 30. Rés. : 08 92 89 90 90.

PLEYEL, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré (8<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Ternes. ☎ 0142561313. Pl : 10 à 60€. 20h. ▶ King Arthur a la cote chez les jeunes baroques français. Après l'impériale et délectable version de Hervé Niquet (revisité à la scène par les Benizyo alias Shirley et Dino), voici celle des Talens Lyriques de Christophe Rousset. Avec un plateau de jeunes voix à suivre, Emiliano Gonzalez-Toro entre autres...

**La Voix humaine** PÉNICHE OPÉRA (voir jeudi) 21h.

**Dimanche 24**

**Nicholas Angelich** Leonidas Kavakos (violin), Nicholas Angelich (piano). Robert Schumann (*Sonate pour violon et piano n° 2 en ré mineur*, op. 121), Béla Bartók (*Six Danses populaires roumaines*, Sz. 56), Georges Enesco (*Sonate pour violon et piano n° 3 en la mineur*, op. 25). THÉÂTRE DU CHÂTELET, 1, pl. du Châtelet (1<sup>er</sup>). M<sup>e</sup> Châtelet. ☎ 0140282840. Pl : 23€. TR : 12€. 11h. ▶ La palette d'Angelich laisse rêver et ouvre toujours la porte sur tout un monde lointain et enchanteur. Ici, une immersion avec le violoniste Leonidas Kavakos aux frontières les plus extrêmes du violon, avec deux sonates qui en exploitent toutes les ressources.

**Orchestre National d'Île-de-France** Yoel Levi (dir. musicale). Blandine Amould (soprano), Didier Sandre (récitant). Edvard Grieg (*Peer Gynt*, musique de scène). SALLE PLEYEL, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré (8<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Ternes. ☎ 0142561313. Pl : 10 à 30€. 16h. ▶ Le régal musical du Norvégien Edvard Grieg, son Peer Gynt, sublime condensé d'une poésie épique tantôt exotique tantôt extatique, est ici porté par des interprètes dont la qualité dans ce répertoire n'est plus à démontrer.

**Voix étouffées** Ensemble orchestral. Amaury du Closel (dir.). Anna Holroyd (soprano), œuvres de Simon Laks (*Huit Chants populaires juifs*, 1946), Alexander von Zemlinsky (*Six Lieder sur des textes de Maurice Maeterlinck* op.13), Johann Strauss (*Valse de l'Empereur*, arrangement d'Arnold Schoenberg), Ernst Toch (*Suite de Danses*). THÉÂTRE DE VANVES, 12, rue Sadi Carnot. Vanves. M<sup>e</sup> Malakoff - Plateau de Vanves, Porte de Vanves. ☎ 0144830300. Pl : 17 à 21€. 16h. ▶ Sous la houlette d'Amaury du Closel, le Forum Voix étouffées, qui travaille à la réhabilitation des musiques dégénérées, gagne en épaisseur.

**Lundi 25**

**David Greilsammer** David Greilsammer (piano). Philip Glass (*Metamorphosis Three*), Jean-Philippe Rameau (*Gavotte et six doubles*), Garrett Byrnes (*Abstra*), Girolamo Frescobaldi (*Toccata en sol mineur*), Niccolò Muhly (*Skip Town*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Sonate en si bémol majeur K.333*), Claudio Monteverdi (*Extraits de l'Orfeo*), Matan Porat (*Waham!*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Sonate en la majeur K. 331 "Alla turca"*). THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD, 37 bis, bd. de la Chapelle (10<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> La Chapelle. ☎ 0146073450. Pl : 22€. 20h30. ▶ Lire p. 47.

**Karol Beffa** MUSÉE DE L'ARMÉE, 129, rue de Grenelle Hôtel national des Invalides (7<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Varenne, RER Invalides. ☎ 0144423507. Pl : 8.5€. TR : 6.5€. 20h. ▶ Beffa est un prodige comme il s'en fait peu : aussi génial improvisateur que pianiste. Ce concert en toute intimité est un plaisir à ne surtout pas bouder.

**Orchestre du Théâtre Marinsky** Valery Gergiev (dir. musicale). Piotr Ilitch Tchaïkovski (*Symphonie n° 1, Symphonie n° 4*). SALLE PLEYEL, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré (8<sup>e</sup>). M<sup>e</sup> Ternes. ☎ 0142561313. Pl : 10 à 85€. 20h. ▶ Lire p. 47.





# FIGARO SCOPE

**TENDANCE  
À L'EST DE PARIS,  
DU NOUVEAU**

**ANNA MOUGLALIS**

*Entre rive droite  
et rive gauche*