

MUSIQUE

Sur les pas de Gustav Mahler

Le CIC-Est a offert à ses clients aubois, jeudi de la semaine dernière, une agréable soirée musicale autour de Gustav Mahler. Son président-directeur général Philippe Vidal, présentait en avant-première, jeudi soir à Ciné-City, un film réalisé par Stéphane Ghez et le musicologue Alain Duault : *Sur les pas de Mahler*. Après Verdi, Tchaïkovski, Chopin, Vivaldi, Beethoven, Berlioz, Puccini, Bizet et Offenbach, c'est le 10^e film consacré à un compositeur, que le CIC produit. *Sur les pas de Mahler* sera diffusé en prime time sur France 5 au premier trimestre 2011.

Ce film devrait réconcilier certains mélomanes grincheux avec cet artiste génial, profondément émotif, autant tourmenté par l'antisémitisme naissant que par les multiples nouveautés et con-

traditions artistiques d'une époque entre romantisme et art nouveau.

Belle leçon de musique

Gustav Mahler est né il y a 150 ans, et l'an prochain sera celui du centenaire de sa mort. Deux moments que le monde musical se doit de célébrer dignement, en rendant hommage à cet immense compositeur et chef d'orchestre autrichien. Un musicien passionné, célèbre en son temps puis un peu oublié.

Pour compléter la leçon de musique, prestement conduite par Alain Duault, un concert était offert, d'œuvres de Schubert, Wagner et Mahler. Rien que des *Lieder* joliment interprétés par Katarina Jovanovic, soprano serbe, Premier Prix du concours international Montserrat Caballé



Alain Duault, Philippe Vidal et les artistes chaleureusement applaudis pour cette soirée de grande qualité

en 2003, et directrice artistique de l'Opéra de Belgrade. Elle était accompagnée par le pianiste, compositeur et chef d'orchestre

François Weigel, et le clarinetiste Florent Héau. Un superbe trio d'envergure internationale.

Lionel REYNIER