



Mini-drames poétiques dans une cuverie

C'est dans un lieu atypique que s'est déroulé l'unique récital consacré au lied et à la mélodie des Flâneries. Dans l'ambiance froide et industrielle de la cuverie odoriférante du champagne Charles de Cazanove, la soprano Katarina Jovanovic, accompagné du grand connaisseur de l'art vocal François Weigel, a réchauffé l'atmosphère par sa voix large et chaude. La chanteuse s'est annoncée souffrante mais a souhaité malgré tout donner son récital par respect pour le public et le festival. Le piano de Weigel l'accompagnait dans toutes ses émotions, tantôt drôle, tantôt pleurant ; l'imitant, ou au contraire explicitant les ambiguïtés du texte par un jeu qui en disait long.

Il a été ainsi permis au public rémois d'assister à un panorama à la fois de l'émotion amoureuse, transmise directement par l'osmose du duo, et des différents types de composition sous la forme de cycles. Le *lied* romantique fut représenté par le célèbre *Frauenliebe und Leben op.42* de Schumann, le symbolisme de Debussy par les Chansons de Bilitis riches en sous-entendus et le

post-romantisme par les suaves mélodies de Reynaldo Hahn et les *lieder* contrastés de Hugo Wolf. Les quatre cycles s'enchaînaient parfaitement, les deux artistes vivant non seulement les pièces de bout en bout, mais aussi de la première pièce du cycle à la dernière. Dans toutes ces œuvres, les artistes ont fait preuve d'une grande musicalité, peignant littéralement les différentes scènes, et faisant revivre les mini-drames de ce répertoire de salon. La chanteuse devenait réellement actrice, le regard vivant, mettant le ton et les expressions du visage et soulignant le désespoir de la fin du Schumann ou l'humour des *lieder* de Wolf. Ceci pardonna largement les quelques erreurs de prononciation de la chanteuse roumaine et permit de comprendre le sens des textes même sans la traduction de l'allemand.

Il est beau de voir dans un récital deux interprètes si à l'écoute l'un de l'autre qu'ils semblent n'en faire plus qu'un, et c'est bien les deux cœurs assemblés qui chantèrent l'amour hier soir.

Raphaël ARNAULT

Jeu 8 juillet 2010
C.P.R.A.P. 0410 C 86339

N° 20480
www.lunion.presse.fr

0,90 €

MARNE

L'union