

dimanche
3 avril 2005

Lorrain

LA PLUS FORTE DIFFUSION DE LORRAINE

0,90 €

Metz

CULTURE

musique

Concert du Rotary Metz-Lafayette : l'Amérique au cœur



L'Orchestre National de Lorraine, pour ce concert donné au profit de l'enfance défavorisée, en partenariat avec « Noël de joie », sous la baguette de Jacques Mercier, avait pris pour thème « L'Amérique en Musiques ».

Le Rotary-Club Metz-Lafayette, avait, pour la 12^e édition de ses traditionnelles « Musiques au cœur », invité à nouveau l'Orchestre National de Lorraine qui, sous la baguette de Jacques Mercier, avait pris pour thème « L'Amérique en Musiques ». C'était hier soir à L'Arsenal, en présence d'une foule qui apprécia vivement le programme, les applaudissements fusant entre chaque mouvement de la « Symphonie du Nouveau Monde » de Dvorak comme

ceux du non moins célèbre « Concerto de piano en fa » de Gershwin.

Après le commémoratif « Decoration Day » d'un Charles Yves dont le chef expliqua les caractéristiques d'écriture, (clusters, polyrythmie, polytonalité, collages, spatialisation) et en souligna, à l'exécution, le caractère descriptif et les ambiances diversement contrastées, Jacques Mercier dirigea le Concerto comme une vaste pièce jazzo-symphonique, (un big-band démultiplié !) dé-

ployant le côté spectaculaire et rutilant des cuivres et la forte rythmique de la percussion.

David contre Goliath ? Le soliste François Weigel, qui développa un jeu fluide, clair et bien rythmé en affirmant un pianisme « à la française » (il est le disciple d'Yvonne Loriod) fut, hormis les plages à découvrir... recouvert par l'orchestre ! Il est vrai que Gershwin n'y alla pas de main morte dans son orchestration.

Le « bis » du pianiste : un « Prélude » très blues du compo-

siteur d'« Un Américain à Paris ». Pour finir, l'incontournable 9^e de Dvorak. Le chef en restitua, selon son habitude, toute sa force, ses reliefs, ses couleurs, sa rythmique, avec au centre, ce beau solo de cor anglais « The Moon on the Plantation »... La 3^e Danse slave du même Dvorak fut enlevée en bis. Ce concert du Rotary (qui fête ses cent ans) était donné au bénéfice de l'enfance défavorisée, en partenariat avec « Noël de joie ».

G.M.