

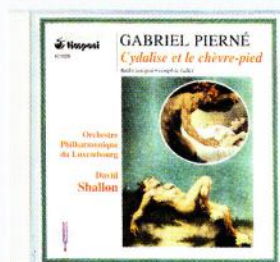
Prix International du disque 2002

CANNES Classical AWARDS

Quelle est la vision de la presse internationale sur la production discographique ? Loin des querelles de chapelle et des nationalismes, les magazines musicaux de six pays – Klassik Heute (Allemagne), Scherzo (Espagne), Classicstoday.com (États-Unis), Gramofon Hungary (Hongrie), Musica (Italie) et

Répertoire (Pays francophones) – ont réuni leurs équipes et confronté leurs points de vue afin de désigner les meilleurs disques parus entre le 1^{er} juillet 2000 et le 30 juin 2001. Après les nominations révélées le mois dernier, voici les vainqueurs de ce Prix international du disque, Cannes Classical Awards, honorés à Cannes lors du Midem 2002, le 20 janvier dernier. Les prix – publiés simultanément par l'ensemble de nos confrères, assurant ainsi à ces récompenses une vitrine auprès de plusieurs centaines de milliers de lecteurs mélomanes à travers le monde – comprennent pour la première fois une catégorie « jeune artiste », allant au violoniste James Ehnes et saluent cette année, dans le cadre des « Vidéo Awards » décernés en collaboration avec l'IMZ (Internationales Musik Zentrum) de Vienne, deux DVD-Vidéo. Toutes nos félicitations vont en particulier à Timpani, qui rafle le trophée prestigieux de « Disque de l'Année » !

DISQUE DE L'ANNÉE



PIERNÉ : *Cydalise et le Chèvre-pied*.
David Shallon.
Timpani 1 C1059

COMPOSITEUR DE L'ANNÉE



POUL RUDERS
pour son opéra
The Handmaid's Tale.
Da Capo
8.224 165.66



PRIX EMIL BERLINER DIRECTEUR ARTISTIQUE POUR SA CARRIÈRE



**CHRISTOPHER
RAEBURN**
pour ses
enregistrements
Decca

JEUNE ARTISTE DE L'ANNÉE

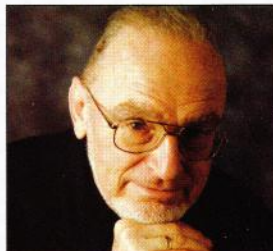


JAMES EHNES
pour **BACH** :
Sonates et Partitas
pour violon seul.
Analekta
FL 23147-8

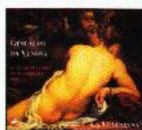


PRIX POUR L'ENSEMBLE DE LEUR CARRIÈRE

ROBERT CRAFT, MICHAEL GIELEN, IVAN MORAVEC



MUSIQUE ANCIENNE



GESUALDO : Quarto Libro de madrigali. La Venexiana. Glossa 920 907

MUSIQUE CHORALE XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES



BACH : Motets. Sächsisches Vokalensemble, Matthias Jung. Tacet 108

RÉCITALS VOCAUX



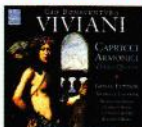
MOZART : Aires. Natalie Dessay-Theodor Guschlbauer. Virgin 5 45447-2

MUSIQUE POUR CLAVIER



CHOSTAKOVITCH : Préludes et fugues. Konstantin Scherbakov. Naxos 8.554 745/46

MUSIQUE INSTRUMENTALE ET DE CHAMBRE XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES



VIVIANI : Capricci. Gunar Letzbor. Arcana A 302

OPÉRA XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES



HAENDEL : Rinaldo. Christopher Hogwood. Decca 467 087-2

MUSIQUE CONCERTANTE XVIII^e SIÈCLE



C.-P.-E. BACH : Concertos et Symphonies. Akademie für alte Musik Berlin. Harmonia Mundi 901 711

MUSIQUE ORCHESTRALE XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES



BRUCKNER : Les Symphonies. Stanislaw Skrowaczewski. Arte Nova 74321 85290 2

MUSIQUE INSTRUMENTALE ET DE CHAMBRE XIX^e SIÈCLE



RIES : Sonates pour violoncelle. Guido Larisch et Robert Hill. CPO 999 666

OPÉRA XIX^e ET XX^e SIÈCLES



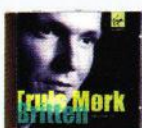
MASSENET : Manon. Angela Gheorghiu-Antonio Pappano. EMI 5 57005-2

MUSIQUE CHORALE XIX^e ET XX^e SIÈCLES



SIBELIUS : Kullervo. Osmo Vänskä. BIS CD 1215

MUSIQUE INSTRUMENTALE ET DE CHAMBRE XX^e SIÈCLE



BRITTEN : Suites pour violoncelle. Truls Mørk. Virgin 5 45399-2

MUSIQUE ORCHESTRALE XX^e SIÈCLE



MESSIAEN : Turangalila Symphonie. Antoni Wit. Naxos 8554 478-79

MUSIQUE CONCERTANTE XIX^e ET XX^e SIÈCLES



HARTMANN : Concerto funèbre. Isabelle Faust-Christoph Poppen. ECM 465 779-2

MUSIQUE ORCHESTRALE CONCERTANTE : PREMIÈRES EN CD (3 vainqueurs à égalité)



ENGLUND : The Great Wall of China. Symphonies n°s 4 et 5. Eri Klas. Ondine ODE 961-2



PIERNÉ : Cydalise et le Chèvre-pied. David Shallon. Timpani 1 C1059



TVEITT : Prillar, Solgud Symphony. Ole Ruud. BIS CD 1027

OPÉRA : PREMIÈRE EN CD



ALBENIZ : Merlin. José De Eusebeo. Decca 467 096-2

RÉÉDITIONS (PREMIÈRE RÉÉDITION CD)



LALO/RAVEL/ENESCO. Constantin Silvestri. Supraphon SU 3514-2

MUSIQUES DE FILM



FRANKEL : The Battle of the Bulge. Werner Andreas Albert. CPO 999 696-2

ARCHIVES ET CONCERTS



GRIEG : Concerto pour piano (+ DEBUSSY : Préludes, Livre 1). Arturo Benedetti-Michelangeli. BBCL 4043-2

ÉDITION SPÉCIALE



BARTÓK : L'Œuvre complet. Hungaroton (29 CD) HCD 41002.

VIDEO AWARDS En collaboration avec IMZ-Vienne

DVD-VIDÉO OPÉRAS



PREVIN : A Streetcar named Desire. San Francisco Opera. Arthaus 100 138.



Autres nominations

POULENC : Dialogue des carmélites. Opéra National du Rhin, Strasbourg. Arthaus 100 004.
WEBER : Der Freischütz. Hamburgische Staatsoper. Arthaus 100 106.

DVD-VIDÉO BALLETS, CONCERTS, DOCUMENTAIRES



KAGUYAHIME, THE MOON PRINCESS. Nederlands Dans Theater, Jiri Kylian. Arthaus 100 162

Autres nominations

L'ART DU VIOLON. Documentaire de Bruno Monsaingeon. NVC Arts 8573-85801-2.
BACH : Concertos brandebourgeois. Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz. TDK - BABBC.