

Art

- 1) Grèce antique : *τέχνη* (technè) : "Ensemble des activités soumises à certaines règles".
(Savoir - Art - Métier).
 - 2) Rome antique : "L'art est le système des enseignements universels, vrais, utiles, partagés par tous, tendant vers une seule et même fin". (Galien)
 - 3) Moyen Âge : "Ensemble de moyens, de procédés réglés qui tendent à une certaine fin".
(supposant adresse, habileté, savoir-faire, connaissance des moyens)
- XII° - Moyen d'obtenir quelque résultat.
- Ce que l'homme ajoute à la Nature (artificiel).
- XIII° - Ensemble de connaissances et de règles d'action, dans un domaine particulier.
(synonyme d'activité, discipline, technique particulière, ensemble de règles)
- XIV° - Arts libéraux : disciplines de l'esprit enseignées dans les facultés du Moyen Âge, reprenant la division en deux degrés de l'Antiquité :

Trivium (Les trois chemins - pouvoir de la parole) :

- Grammaire (représentée par un fouet)
- Rhétorique (ardoise)
- Dialectique (cheveux bouclés, scorpion, serpent)

Quadrivium (Les quatre chemins - pouvoir des nombres) :

- Arithmétique (boulier)
- Géométrie (compas, fil à plomb)
- Astronomie (sphère, sextant)
- Musique (luth)

- 4) XVIII° : *Expression par les œuvres de l'homme, d'un idéal esthétique* (Beaux-Arts).
Ensemble des activités humaines créatrices visant à cette expression.
- 5) Epoque moderne : chacun des modes d'expression de la beauté :
Architecture - Peinture - Sculpture - Musique - Danse - Cinéma - Photographie

"L'artiste nous prête ses yeux pour voir le monde." (Arthur Schopenhauer)

"L'art n'est pas d'un salon doré l'oisive fantaisie." (Victor Hugo)

"L'art vit de contrainte et meurt de liberté." (André Gide, repris par Albert Camus)

"Art only begins where imitation ends." (Oscar Wilde)

"All bad art is the result of good intentions." (Oscar Wilde)

"L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible." (Paul Klee)

"L'art est un miroir dans lequel on se voit soi-même." (Nikolaus Harnoncourt)

"L'apport de l'Homme dans l'histoire du monde : la science (la conscience du monde),
la compassion (l'amour) et l'art (la beauté)." (Hubert Reeves)

"Kunst ist die Betrachtung der Welt im Zustand der Gnade." (Hermann Hesse, Prix Nobel 1946)

"Music is not an escape from life, it is a doorway into life." (Frederic Chiù, pianiste)

"L'art est une pensée matérialisée." (François Weigel, pianiste)

"En art, il n'est pas question d'une sorte de divertissement, mais bien de recherche,
d'affirmation de la vérité" (Hegel)