

Les Accords

+ = sensible / = intervalle diminué # ou b = état de la tierce

Accord parfait majeur Accord parfait mineur Accord de quinte diminuée

5 6 6
4

5 6 6
b 4

/5 +6 6
3 +4

4 Septième majeure

7 6 4 2
5 3

5 Septième de dominante (en Do)

7 6 +6 +4
+ /5

6 Septième mineure

7 6 4 2
(b3) 5 3

7 Septième mineure et quinte diminuée (septième sensible)

7 +6 +4 4
/5 5 3 +2

8 Septième diminuée (neuvième de dominante sans fondamentale)

/7 +6 +4 +2
5 b

9 Neuvième de dominante majeure (en Do) Neuvième de dominante mineure (en Do)

9 b9
7 7
+ +

10 Onzième tonique (en Do) Treizième de tonique (en Do) Treizième de tonique mineure (en Do)