

Dimanche 2
février 2020
à 11 h

L'Auditorium

.....
Réservation à partir
du 14 janvier

Prix des places :
Voir informations
pratiques

« La fougue tzigane et le charme viennois »

Rhapsodies hongroises et Valses de Vienne

Le Romantic Chamber Orchestra®

Direction et piano, François WEIGEL

Le Romantic Chamber Orchestra réunit des musiciens virtuoses qui partagent avec énergie et enthousiasme un répertoire populaire et romantique composé de rhapsodies hongroises, csárdás et valse de Vienne. L'orchestre a eu le privilège de se produire à la Salle Gaveau, en juin dernier.



François Weigel dirige l'ensemble à partir du piano, utilisé tour à tour comme instrument soliste ou cymbalum, rappelant ainsi les orchestres tziganes dans un esprit viennois. Le programme comporte des danses hongroises de Brahms, des danses slaves de Dvorak, des valse de Johann Strauss et des rhapsodies hongroises de Liszt.

François Weigel a étudié à la Musikhochschule de Cologne, à l'École Normale Supérieure de Musique et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a obtenu plusieurs premiers prix en analyse, piano et musique de chambre. Élève de Günther Ludwig, Yvonne Loriod, Olivier Messiaen, Alexis Weissenberg, il est l'invité soliste de nombreux orchestres internationaux comme l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg, l'Orchestre Philharmonique de Hamburg, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre Philharmonique de Mexico, l'Orchestre Philharmonique de Varsovie. Passionné par les arrangements, il a transcrit pour cet orchestre l'ensemble du programme.