

PROGRAMME
DE LA SOIRÉE

Le CIC Nord Ouest
vous souhaite
une bonne soirée !

CIC
Nord Ouest

SUR LES PAS DE
VERDI

Soirée animée par Alain DUAULT

- > **RIGOLETTO** : La donna è mobile Gualtier Maldè Si Vendetta
- > **LE TROUVÈRE** : Di quella pira Di geloso amor
- > **LA TRAVIATA** : Follia Follia Di Provenza Parigi o cara
- > **UN BAL MASQUÉ** : Saper vorreste
- > **DON CARLO** : Dio, che nell'alma Carlo ascolta
- > **LA FORCE DU DESTIN** : La vergine degli angeli

Armelle KHOURDOIAN



Issue de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Paris, du CNSMDP et du CRR de Marseille, Armelle Khourdoïan se produit notamment à l'Opéra-Comique, à l'Opéra-Ballet de Saint-Petersbourg, à l'Opéra de Hanoi, à l'Auditorium de Radio France (avec l'ONF), à la Tonhalle de Düsseldorf, à la Cité de la Musique, au Théâtre des Bouffes du Nord, au Théâtre du Châtelet (« Les Nuits de la Voix »), au Théâtre de l'Athénée, ainsi qu'aux festivals « Pablo Casals », « Festival de Sainte », « Midsummuer Festival », aux côtés de Laurent Korcia, Maciej Pikulski, Anne Lebozec, ou encore Michel Portal.

Prochainement, elle chantera le Requiem de Fauré à l'Auditorium du Nouveau Siècle avec l'Orchestre National de Lille, et participera au concert « Musiques en fête » présenté par Alain Duault aux Chorégies d'Orange.

Armelle Khourdoïan est Révélation Artiste Lyrique de l'Adami 2014.

Alexandre DUHAMEL



Nommé dans la catégorie Révélation Lyrique des Victoires de la Musique 2011, Alexandre Duhamel interprète cette saison Sancho (Don Quichotte) à l'Opéra National de Bordeaux, Der Herrufer (Lohengrin) à l'Opéra National de Montpellier, L'Horloge et le Chat (L'Enfant et les Sortilèges) à Monaco et à Seattle, Duparquet (La Chauve-Souris) à Marseille, Joseph dans L'Enfance du Christ de Berlioz à Varsovie, Albert (Werther) à Metz, Reims et Massy et Le Grand-Prêtre (Alceste) à l'Opéra de Lyon.

Après avoir suivi l'enseignement de Malcolm Walker au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il entre à l'Atelier lyrique de l'Opéra National de Paris et se perfectionne auprès de Susan Mc Culloch et Alain Fondary.

Son répertoire s'étend également à la Mélodie française et au Lied. Il donne ainsi des récitals à l'Opéra de Paris (Amphithéâtre et Studio Bastille), au Corum de

Montpellier (Festival Radio France), à la Villa Médicis, à l'Opéra de Bordeaux...

Kevin AMIEL



L'un des ténors les plus talentueux de la jeune génération. Nous pouvons l'entendre cette saison 2016/2017 dans le rôle de Pâris (La Belle Hélène d'Offenbach) au Théâtre de l'Odéon de Marseille, Flavio (Norma de Bellini) à l'Opéra de Saint Etienne, Max (Fantasio d'Offenbach) à l'Opéra-Comique de Paris, Malcolm (Macbeth de Verdi) à l'Opéra Grand Avignon, et respectivement Gherardo et Il Commendatore, dans Gianni Schicchi de Puccini et La Nuit d'un neurasthénique de Rota, à l'Opéra de Montpellier.

Né à Toulouse, il est lauréat des concours de chant de Béziers, Marmande, Auxerre et de l'Opéra de Marseille, ainsi que révélation classique de l'ADAMI en 2011, année durant laquelle il est également admis à l'Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris ; s'en suivront sur la scène de l'Opéra de Paris les rôles de Gastone (La Traviata de Verdi), Ein Offizier (Ariadne auf Naxos de Strauss) et Coryphée (Alceste de Glück).

François WEGEL



Pianiste, compositeur et chef d'orchestre français, élève d'Yvonne Loriod, Olivier Messiaen et Alexis Weissenberg.

Titulaire de plusieurs premiers prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, des Musikhochschule de Cologne et de Vienne, il a reçu de nombreuses récompenses internationales dont le World Classical Music Award du Midem.

Il joue régulièrement à Paris, Salle Gaveau, dans les festivals internationaux de la Roque d'Anthéron, Vérone, Salzburg, Buenos Aires, et donne des récitals dans toute l'Europe (Berlin, Bonn, Naples, Oslo, Tallinn, Riga, Katowice, Bruxelles, Zagreb).

Il a été l'invité soliste des orchestres philharmoniques de Saint-Petersbourg, Varsovie, Hamburg, Mexico, Genève, Belgrade, Radio-France, avec les chefs d'orchestre Marek Janowski, Ingo Metzmacher, Pinchas Steinberg, Emil Tabakov, Nicolai Alexeev, Antoni Wit.

Longtemps pianiste du célèbre baryton Ruggero Raimondi en récital, il a eu pour partenaires privilégiés en musique de chambre le Belvédère Trio (Philharmonie de Vienne) ainsi que l'Amacord Quartett (Philharmonie de Berlin).