



SALLE GAVEAU
45 rue La Boétie 75008 Paris
01 49 53 05 07 / www.sallegaveau.com



**François
WEIGEL,**
Récital de piano

**Liszt : Paraphrase, Nocturnes
& Rhapsodies**

Vendredi 18 janvier 2013 à 20h30

François Weigel,

Pianiste, compositeur et chef d'orchestre, François Weigel a étudié à la Musikhochschule de Cologne (le piano et la composition) à l'Ecole Normale Supérieure de Musique (la direction d'orchestre) et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a obtenu plusieurs premiers prix à l'unanimité (en analyse, piano, musique de chambre). Il a été l'élève de Günther Ludwig, Yvonne Loriod-Messiaen, Alexis Weissenberg.

Il a donné de nombreux récitals dans les grandes villes d'Europe parmi lesquelles Vienne, Salzburg, Graz, Klagenfurt, à la Philharmonie de Berlin, Hamburg, Bonn, Essen, Bruxelles, Genève, Oslo, Bergen, Stavanger, Varsovie, Katowice, Riga, Tallinn, Belgrade, Zagreb, Ljubljana, Naples, Verone, Stresa, à Paris, Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Salle Pleyel; dans les festivals internationaux d'Evian, de Radio-France-Montpellier, des Flâneries de Reims, de La Roque d'Anthéron, Peralada, Ravello, mais aussi dans les opéras de Lille, Versailles, Avignon, Tours, Marseille, Nancy, Buenos Aires, Mexico, Dallas.

En tant que soliste, il a été invité de l'Orchestre Philharmonique de Hamburg (Ingo Metzmacher), l'Orchestre de la Suisse Romande (Pinchas Steinberg), l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Marek Janowski), l'Orchestre National de Lille (Paul Polivnick), l'Orchestre National d'Ile de France et l'Orchestre National de Lorraine (Jacques Mercier), l'Orchestre Philharmonique de Montpellier (Enrique Diemecke), le Nouvel Orchestre de Saint-Etienne (Patrick Fournillier), l'Orchestre Symphonique de Mulhouse (Daniel Klajner), l'Orchestre Philharmonique National de l'Université de Mexico (Carlos Miguel Prieto), l'Orchestre de la Radio et l'Orchestre Philharmonique de Belgrade (Emil Tabakov), l'Orchestre Philharmonique de Sofia (Alexei Kornienko), l'Orchestre Symphonique National d'Estonie et l'Orchestre Philharmonique de Saint Petersburg (Nicolai Alexeev), la Philharmonie des Nations (Laurence Dale), l'Orchestre National de la Radio de Pologne et l'Orchestre Philharmonique de Varsovie (Antoni Wit).

Ses partenaires privilégiés en musique de chambre ont été le Belvedere Trio Wien (composé de membres du Philharmonique de Vienne) ou le Quatuor Amarcord (solistes du Philharmonique de Berlin). Il a donné de très nombreux récitals avec des chanteurs de renommée internationale comme Inva Mula, Sophie Koch, Laurence Dale, Ferruccio Furlanetto, Ruggero Raimondi.

(Plus d'informations sur www.francoisweigel.com)

Programme de concert

Liszt : *Concert Paraphrase de Ernani (Verdi)*

Liszt : *Miserere du Trouvère (Verdi)*

Liszt : *Concert Paraphrase de Rigoletto (Verdi)*

Liszt : *Valse de Mephisto (Lenau)*

Liszt : *Rhapsodie Hongroise (Rákóczi)*

- Entre acte -

Liszt : *Troisième Nocturne (Liebestraum)*

Liszt : *Etude de Concert (Un Sospiro)*

Liszt : *Sonnet 104 (Pétrarque)*

Liszt : *Auf dem Wasser zu singen (Schubert)*

Liszt : *La Campanella (Paganini)*

Liszt : *Deuxième Rhapsodie Hongroise*

