

SALLE GAVEAU

22 JANVIER 2010



FRANCOIS WEIGEL, piano



Pianiste, compositeur et chef d'orchestre, **François WEIGEL** a étudié à la Musikhochschule de Cologne (piano, composition) à l'ENM (direction d'orchestre) et au CNSM de Paris où il obtient plusieurs premiers prix (analyse, piano, musique de chambre). Il est l'élève d'Yvonne Loriod-Messiaen, Alexis Weissenberg. Personnalité atypique, on peut également le retrouver partageant la scène avec DJ Doctor Bone, coqueluche de la dance-floor de New York, improviser en direct sur France Musique sur des notes données par le public, dans un style classique épuré, ou encore dans des programmations allant de la musique baroque qu'il affectionne particulièrement, aux pages virtuoses de Fats Waller!

Lauréat de concours internationaux (Porto, Barcelone, Fondation Yehudi Menuhin) il a donné des récitals à travers toute l'Europe : Vienne, Salzburg, Philharmonie de Berlin, Bruxelles, Oslo, Naples, Varsovie, Riga, Paris (Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Salle Pleyel) dans les festivals internationaux d'Evian, de la Roque d'Anthéron, de Radio-France, de Verone, de Buenos Aires. En tant que soliste, il a été l'invité de l'Orchestre Philharmonique de Hamburg (Ingo Metzmacher) l'Orchestre de la Suisse Romande (Pinchas Steinberg) l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Marek Janowsky) l'ONDIF, etc... Il dirige les Orchestres de Chambre de Bratislava, la Philharmonie de Lituanie, le Bilkent Symphonic d'Ankara, ainsi que le Zagreb Chamber Orchestra pour lequel il a écrit de nombreuses œuvres. En 2009, on lui a commandé un recueil de mélodies, créées pas Thomas Dolié pour les vingt ans des Flâneries de Reims.

Il a joué en musique de chambre avec le Belvedere Trio Wien et le Quatuor Amarcord, mais il a aussi accompagné les chanteurs Inva Mula, Sophie Koch, Ferruccio Furlanetto. Bastille le sollicite régulièrement pour préparer et diriger les chœurs, dans les productions contemporaines (*Saint François d'Assise*), mais également dans le répertoire allemand (*Wozzek*, *Ariadne auf Naxos*). Il donne chaque année des conférences publiques lors des symposiums de l'Académie Dietrich Fischer-Dieskau en Autriche.

Le cd de la *Symphonie Turangalila* de Messiaen avec l'Orchestre de la Radio de Pologne a été récompensé par la critique internationale par un Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, 5 Diapasons, etc... (Naxos)

PROGRAMME

Georges GERSHWIN (1898-1937)

3 préludes

- * allegro
- * andante
- * allegro

Concerto en fa (transcription Weigel)

- * Allegro
- * Adagio
- * Allegro agitato

ENTRACTE

Fats WALLER (1904-1943)

Handful of Keys, Valentine Stomp, Num Fumblin', Smashing Thirds (transcription Weigel)

Georges GERSHWIN

Rhapsody in Blue (transcription Weigel)