

THEATRE IMPERIAL DE COMPIEGNE
Dimanche 3 juin 2007 - 17h30

Récital piano

FRANÇOIS WEIGEL



Photo : Armin Bardel

*Rameau, Bizet, Berlioz,
Messiaen, Ravel, ...*

Photo : Jean-Pierre Cluson

FRANÇOIS WEIGEL a étudié à la Musikhochschule de Cologne, à l'École Normale de Musique et au CNSM de Paris où il obtient plusieurs Premiers Prix (analyse, piano, musique de chambre).

Il donne des récitals à travers toute l'Europe : Vienne, Salzburg, Philharmonie de Berlin, Philharmonie d'Hambourg, Essen, Bruxelles, Oslo, Naples, Zagreb, Riga, Belgrade, à Paris, Salle Gaveau, au Théâtre du Châtelet, à la Maison de la Radio, dans les festivals internationaux d'Evian, de la Roque d'Anthéron, de Radio-France, de Vérone, de Stresa, des Flâneries de Reims, en Amérique du Sud, au Moyen-Orient, en Turquie, aux États-Unis.

Il a été l'invité soliste de l'Orchestre Philharmonique de Hambourg, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre National de Pologne, le Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre National de Lorraine, le Philharmonique de Montpellier, le Nouvel Orchestre de Saint-Étienne, le Symphonique de Mulhouse, l'Orchestre National de Lille. Il dirige aussi au clavier l'Orchestre National de Tchécoslovaquie, l'Orchestre Symphonique de Riga, le Bilkent Symphonic d'Ankara, la Philharmonie de Belgrade, l'Orchestre National de Roumanie. Il a travaillé avec les chefs d'orchestre Ingo Metzmacher, Pinchas Steinberg, Marek Janowsky, Emil Tabakov, Paul Polivnick, Daniel Klajner, Patrick Fournillier, Marc Piollet, Enrique Diemecke, Jacques Mercier.

L'Opéra de Paris le sollicite régulièrement pour préparer et diriger les chœurs, notamment dans les productions contemporaines *Adriana Mater* de Kaija Saariaho, *St François d'Assise* de Messiaen. Il donne chaque année en Autriche des conférences publiques à l'occasion des "Hugo Wolf Tage" fondées par Dietrich Fischer-Diskau.

C'est un partenaire très recherché par des artistes de renommée internationale comme Inva Mula, Sophie Koch, Laurence Dale, Ferruccio Furlanetto sur les scènes des opéras de Paris, Lille, Marseille, Avignon, Dallas, Buenos Aires, ainsi qu'en musique de chambre avec le Belvedere Trio Wien (composé de membres du Philharmonique de Vienne) ou le Quatuor Amarcord (solistes du Philharmonique de Berlin).

On a pu l'entendre à la télévision et la radio, TF1 avec Patrick Poivre d'Arvor, France 2 avec Ève Ruggieri, LCI, France Inter avec Frédéric Lodéon ou Stéphane Bern. De nombreux récitals ont été diffusés sur la Radio Suisse Romande, la Deutsche Rundfunk, la Radio Nationale Norvégienne, Radio Classique et France Musique.

Son enregistrement de la *Symphonie-Turangalita* de Messiaen chez Naxos avec l'Orchestre National de la Radio de Pologne a été salué par la critique internationale comme étant une version de référence (Choc du Monde de la Musique, Dix de Répertoire, Cinq Diapasons, Editor's Choice chez Gramophone, Classical Music Award du Midem).

Programme

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Tendres plaintes

La Follette

Menuets

L'Égyptienne

CAMILLE SAINT-SAËNS

Allegro Appassionato

GEORGES BIZET

Suite de Carmen

HECTOR BERLIOZ

Marche Hongroise de Faust

entracte

CLAUDE DEBUSSY

Suite pour le Piano

OLIVIER MESSIAEN

Le Baiser de l'Enfant-Jésus

MAURICE RAVEL

La Valse, poème chorégraphique



T H E A T R E
I M P E R I A L
D E C O M P I È G N E

OCTOBRE 2006
à JUIN 2007

T H E A T R E
F R A N Ç A I S
D E L A M U S I Q U E

RÉCITAL

Tarif D

*Equilibre, inventivité
et légèreté pour un programme époustouflant !*

Dimanche 3 juin 17 h 30

FRANÇOIS WEIGEL



F. Weigel

Durée :
1 h 30 avec
entracte

Jean-Philippe RAMEAU 3 pièces pour clavecin

Camille SAINT-SAËNS *Allegro Appassionato*

Georges BIZET suite de *Carmen*

Hector BERLIOZ *Marche Hongroise de Faust*

Claude DEBUSSY *Suite pour le Piano*

Olivier MESSIAEN *Le Baiser de l'Enfant-Jésus*

Maurice RAVEL *La Valse*, poème chorégraphique

François Weigel aime les difficultés ! Le programme qu'il vous propose cette année relève de l'exploit ! Alternance de légèreté et de profondeur, le son de François Weigel nous touche de façon irrémédiable.

Il est impossible de ressortir d'un récital sans emmener avec soi une part de poésie. Maître dans l'art de l'échange avec le public François Weigel dont la technique est saluée par les plus grands vous transportera dans un mouvement à l'image de *la Valse* de Ravel.



Travail de la pierre
**ATELIER
PETITPOISSON**

106, rue du 1^{er} Septembre
60280 MARGNY-LES-COMPIÈGNE
Tél. : 03.44.83.52.14 - Fax : 03.44.83.52.14
eric.petitpoisson@free.fr