

PROCHAINS CONCERTS

- 4 FÉVRIER 2004 20H PIANO****
TATIANA VASSILIOVA
GIANLUCA CASCIOLI
- 6 FÉVRIER 2004 DUO DEUX PIANOS
SOEURS LAFFITE
- 9 FÉVRIER 2004 LE MESSIE DE HAENDEL
CONCERTO KÖLN
PIERRE CAO
- 12 FEVRIER PIANO****
LES SOLISTES DU BERLINER
PHILHARMONIKER
- 5 MARS NELSON GOERNER / PIANO
- 10 MARS PIANO****
LES SOLISTES DU BERLINER
PHILHARMONIKER
- 11 MARS BARRY DOUGLAS / PIANO

J.D. FOURNIER PRODUCTIONS
GAVEAU



3 FÉVRIER 2004 20H30

FRANCOIS WEIGEL



FRANCOIS WEIGEL www.chez.com/francoisweigel

François WEIGEL commence le piano à 4 ans. A 12 ans il débute les concertos en public en Allemagne où il passe son enfance. Lauréat de nombreux concours (Naples, Porto, Barcelone, Jugend Musiziert - RFA, Fondation Philip Morris, Fondation Menuhin) il entre à 15 ans à la Musikhochschule de Köln avec ses propres compositions. Il travaille la direction d'orchestre et obtient plusieurs premiers prix du Conservatoire de Paris. Il a étudié avec Günter Ludwig, Yvonne Loriod-Messiaen, Alexis Weissenberg.

François Weigel a été l'invité soliste des principaux orchestres européens comme la Philharmonie de Hamburg (avec Ingo Metzmacher) l'Orchestre de la Suisse Romande (Pinchas Steinberg) le Philharmonique de Radio-France (Marek Janowski) l'Orchestre National d'Ile de France (Jacques Mercier) le Philharmonique de Montpellier (Enrique Diemecke), de Saint-Etienne (Patrick Fournillier), de Tours (Bruno Ferrandis), la Philharmonie de Belgrade (Emil Tabakov) l'Orchestre National de Pologne (Antoni Wit) la Philharmonie de Bonn (Luis Wüsst) la Junge Sinfonie de Berlin (Marc Piollet) le Symphonique de Riga (Gérard Wilgowicz) l'Orchestre National de Tchécoslovaquie (Jiri Mikula) l'Orchestre national de Roumanie (Victor Pühl) la Philharmonie de Bratislava (W.D.Maurer) le Bilkent Symphonic d'Ankara (Jacques Mercier, Emil Tabakov).

François WEIGEL a donné des récitals à travers toute l'Europe, Vienne, Salzburg, Philharmonie de Berlin, Hamburg, Essen, Bruxelles, Oslo, Naples, Zagreb, Belgrade, Varsovie, Paris, Salle Pleyel, au Théâtre du Châtelet, à la Maison de la Radio, au Musée du Louvre, dans les grands festivals internationaux d'Evian, de Radio-France, des Flâneries de Reims, de Verone, Stresa, Dallas, Buenos Aires. Les Intégrales des Etudes de Chopin, des Rhapsodies de Liszt, de ses propres transcriptions à Paris, Salle Gaveau, à la Roque-d'Anthéron, sur France Musique, ont été saluées par le public et la critique pour sa virtuosité mais surtout pour l'originalité de son interprétation.

Depuis quelques années il est très recherché en tant que partenaire de récitals, collaborant avec de nombreux chanteurs de renommée internationale (Inva Mula, diva de Luc Besson dans le 5^e Élément, Laurence Dale, Sophie Koch, Ferruccio Furlanetto) sur les scènes des Opéras de Lille, Marseille, Avignon, Nancy, Tours, Versailles, Compiègne, en musique de chambre avec le violoniste russe Sasha Rojdestvenski, l'altiste américain Toby Hoffman, le pianiste sino-américain Frédéric Chiù, le quatuor à cordes français Manfred. Il donne des masterclasses et des conférences publiques à partir du piano (Gesprächkonzerte), récemment encore lors du symposium sur Berlioz en Autriche avec Dietrich Fischer Diskau.

Ses interventions à la radio et la télévision (TF1 avec Patrick Poivre d'Arvor, France 2 avec Eve Ruggieri, France Inter avec Frédéric Lodéon ou Stéphane Bern, France 3, ORF, RAI) et ses nombreux récitals diffusés sur France-Musique, Radio Classique, Radio Suisse Romande, Deutsche Rundfunk, ont incité le cinéaste V.Schlöndorff à le choisir pour la musique du film « Swann » aux côtés d'Ornella Muti et Jeremy Irons. Son enregistrement de la Symphonie-Turangalila de Messiaen chez Naxos avec l'Orchestre National de Pologne a été unanimement salué par la critique internationale comme étant une version de référence (Choc du Monde de la Musique, Dix de Répertoire, Cinq Diapasons, Editor's Choice chez Gramophone) et a reçu le Prix International du Disque « World Classical Music Award » du Midem 2002.

PROGRAMME

LISZT

2^o Ballade en Si mineur

BEETHOVEN

Sonate opus 57 en Fa mineur "Appassionata"
- Allegro assai
- Andante con moto
- Allegro ma non troppo

ENTRACTE

RACHMANINOV

Etude-Tableau opus 33 n^o2 en Do Majeur
Etude-Tableau opus 39 n^o4 en Si mineur
Etude-Tableau opus 39 n^o5 en Mib mineur

CHOPIN

Valse n^o14 opus posthume en Si mineur
Valse n^o7 opus 64 n^o2 en Ut# mineur
Valse n^o5 opus 42 en Mib Majeur
Scherzo n^o1 opus 20 en Si mineur