

## PROCHAINS CONCERTS

---

27 mars 2003 / 20H30

MICHEL BEROFF  
AUTOUR DE LA MUSIQUE RUSSE

28 mars 2003 / 20H30

JUNKO OKAZAKI / PIANO  
RECITAL

2 avril 2003 / 20H

PIANO\*\*\*\*  
MARTHA ARGERICH / IVRY GITLIS

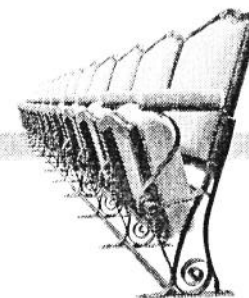
4 avril 2003 / 20H30

ORCHESTRE DE CANNES  
JUNES ANDERSON / YIKUN CHUNG

25 avril 2003 / 20H

PHILIPPE BIANCONI / PIANO  
RECITAL

J.M.FOURNIER PRODUCTIONS  
**GAVEAU**



26 mars 2003 - 20h30

**WEIGEL**

FRANCOIS



piano

 **YAMAHA**

# FRANÇOIS WEIGEL

---

[www.chez.com/francoisweigel](http://www.chez.com/francoisweigel)

François Weigel a étudié la composition, la direction d'orchestre aux conservatoires de Köln, de Vienne et de Paris où il a obtenu plusieurs premiers prix.

Elève d'Yvonne Loriod et d'Alexis Weissenberg, on le retrouve à la Philharmonie d'Hambourg, à la Philharmonie de Berlin, avec l'Orchestre National de Pologne, le Philharmonique de Radio - France, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre de la Suisse Romande avec des chefs tels que Marek Janowsky, Ingo Metzmacher, Jacques Mercier, Emil Tabakov, Pinchas Steinberg, mais aussi en récital dans un répertoire toujours exigeant à travers l'Europe, Vienne, Bruxelles, Salzburg, Paris, Oslo, Verone, La Roque d'Anthéron, ou encore Buenos-Aires...

Son goût pour le chant l'a amené à accompagner de nombreux chanteurs, plus particulièrement Laurence Dale, Inva Mula, ou Ferruccio Furlanetto.

Son récent enregistrement de la Symphonie Tutangalila de Messiaen lui a valu de nombreux prix dont le « World Classical Music Award » du Midem 2002.

A splendid soloist, as technically secure and musically as any. An incredible delight.  
BBC Music Magazine 12/2000

Une révélation dans les concerti de Mozart et de Stravinsky :  
François Weigel, impressionnant par son esprit, son toucher souple et précis.  
Hamburger Abendblatt 11/1998

Un CD chez Naxos plus que remarquable par sa clarté, sa précision et ses couleurs fauves.  
Choc du Monde de la Musique 01/2001

Un jeu de velours, une sensibilité à fleur de peau ; le toucher de l'âme...  
Ouest France 11/1999

Esprit ouvert, original et cultivé, François Weigel est ce jeune prodige acclamé dès ses premières apparitions en public, bénéficiant d'une très large expérience en soliste, en musique de chambre et avec orchestre.  
Festival de la Roque d'Anthéron – France Musique 08/1999

François Weigel joue avec infiniment de fantaisie, d'esprit et de poésie.  
Yehudi Menuhin 11/1992

# PROGRAMME

---

**BACH** **Tocatta et Fugue** en ré mineur

**LISZT** **Sonate** en si mineur

## ENTRACTE

**CHOPIN** **Scherzo** en si mineur opus 20

**Scherzo** en si b mineur opus 31

**Scherzo** en ut # mineur opus 39

**Scherzo** en mi majeur opus 54