



LES AMIS DE LA MUSIQUE D'ALENCON

18, Rue de Bretagne , ALENCON 61000

**FRANCOIS WEIGEL
PIANISTE**

Concert sur le thème

LA VALSE

Dimanche 7 novembre 1999 à 16 H

Auditorium d' ALENCON Ilot Avelines

PROGRAMME

FRANCOIS WEIGEL

En commémoration de la mort de CHOPIN ,GÉNIE du PIANO ,
il y a cent cinquante ans

14 valeses

ENTRACTE

Valse triste

SIBELIUS

Ouverture de la Chauve-Souris

STRAUSS

West Side Story

BERNSTEIN

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO : FRANCOIS WEIGEL

François Weigel Pianiste

François Weigel commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concerts en public ; il remporte très jeune les concours des Jeunesses Musicales de RFA, Claude KAHN, SALERNE et devient lauréat des concours de PORTO, BARCELONE, des fondations PHILIP MORRIS et YEHUDI MENUHIN.

A 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de COLOGNE avec ses propres compositions et travaille la direction d'orchestre. Il entre l'année suivante au Conservatoire de PARIS où il obtient plusieurs premiers prix et travaille à VIENNE. Il a étudié avec Yvonne LORIOD, MESSIAEN, Alexis WEISSENBERG.

François Weigel s'est produit de nombreuses fois en France Salle GAVEAU, Salle PLEYEL, au Théâtre du Châtelet, à RADIO-France, au Musée d'ORSAY, aux Festivals de la ROQUE-d'ANTHERON, de RADIO-FRANCE-MONTPELLIER, SULLY, AIX-EN-PROVENCE, REIMS, COLMAR, à l'Opéra d'AVIGNON, à l'Opéra de LILLE, à l'Opéra de MARSEILLE, au Palais des Festivals de CANNES ... En Europe, BERLIN, BONN, HAMBURG, ESSEN, VIENNE, SALZBURG, OSLO, BRUXELLES, NAPLES, VERONE, RIGA, BELGRADE, aux USA, au Moyen-Orient, en Amérique Latine, etc....

Ses récitals produisent toujours une grande impression sur le public et la critique par son inspiration foncièrement nouvelle et ses choix originaux. Il a transcrit pour le piano plus d'une centaine d'œuvres (symphonies, Ouvertures et Airs d'Opéra). Il prépare chaque année plusieurs programmes différents qui s'ajoutent à son répertoire immense (incluant plus d'une trentaine de concertos). François WEIGEL réalise chaque année à PARIS, Salle GAVEAU une intégrale en un seul concert : Rhapsodies Hongroises de LISZT, Valses de CHOPIN, Préludes de RACHMANINOFF, intégrale R. STRAUSS au Théâtre du CHATELET.

Très demandé pour accompagner des chanteurs en récital il a joué avec Inva MULA, Laurence DALE, Sophie KOCH, Manfred HEMM, les Solistes de SALZBURG.

Il a donné des concerts avec le Philharmonique de BONN, l'Orch. Symphonique Français, l'Orch. Tchèque de PODEBRADY, l'Orchestre National de Roumanie, le Symphonique de Riga, le Philharmonique de RADIO-France avec Marek JANOWSKY, la Philharmonie de BELGRADE avec Emile TABAKOV, l'Orchestre Philharmonique de MONTPELLIER avec Enrique DIEMECKE, l'Orch. d'Ile de France avec J. MERCIER

Il a été plusieurs fois l'invité de la télévision (Eve RUGGIERI, J. MARTIN sur France 2, l'ORF en Autriche, la RAI en Italie, la télévision américaine TCI) et de nombreux récitals ont été diffusés à la radio française ainsi qu'à Berlin sur la radio de la DDR, à Oslo sur la radio norvégienne, sur France-Inter avec Frédéric LODEON). V.SCHLÖNDORFF l'a choisi comme pianiste pour son film « Un Amour de Swann » aux côtés d'Ornella MUTI et d'Alain DELON.



l'Orne

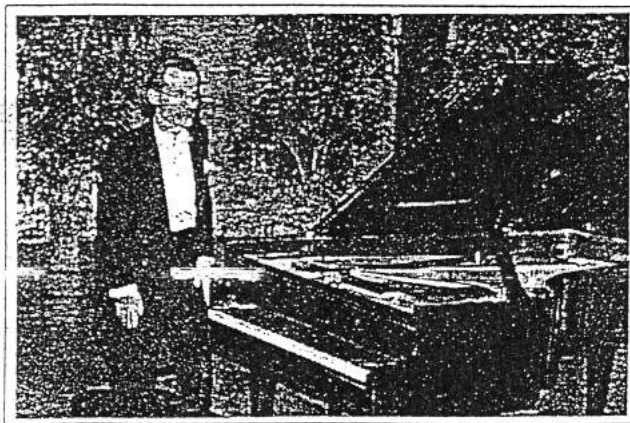
hebdo

Hebdomadaire d'information issu des Mouvements de Résistance Ornaïe - RC Alençon 54-B*12 - C./C. Rouen 670-61 W
9, Place Poulet-Malassis, B.P. 208, 61006 Alençon Cédex. Tél. 02.33.82.15.15 - Fax: 02.33.32.06.15 - Abonnement 1 an : 350 F - 53,35 €

INVITÉ DES AMIS DE LA MUSIQUE

François Weigel, le pianiste majuscule chavire l'auditorium

L'association des Amis de la Musique d'Alençon a une nouvelle fois mis les petits plats dans les grands en permettant au public de l'auditorium de croiser le chemin du pianiste François Weigel. Concertiste d'exception, l'artiste a proposé dimanche 7 novembre un programme d'une rare qualité largement consacré à Frédéric Chopin, mort voilà 150 ans. Au total, François Weigel a revisité 14 valse, mettant sa virtuosité et sa sensibilité au service de partitions merveilleuses de nuances. Dans



Un pianiste majuscule...

la seconde partie de son concert, le pianiste abonné des plus grandes scènes internationales a donné un autre aperçu de son talent immense en interprétant des œuvres majeures dont il a signé la transcription pour piano : la valse triste de Sibélius, l'ouverture de la

Chauve-Souris de Strauss et le célèbre West Side Story de Léonard Bernstein.

Le public alençonnais devant autant de brio a réservé une ovation à la mesure du talent de François Weigel, grand parmi les grands du clavier.