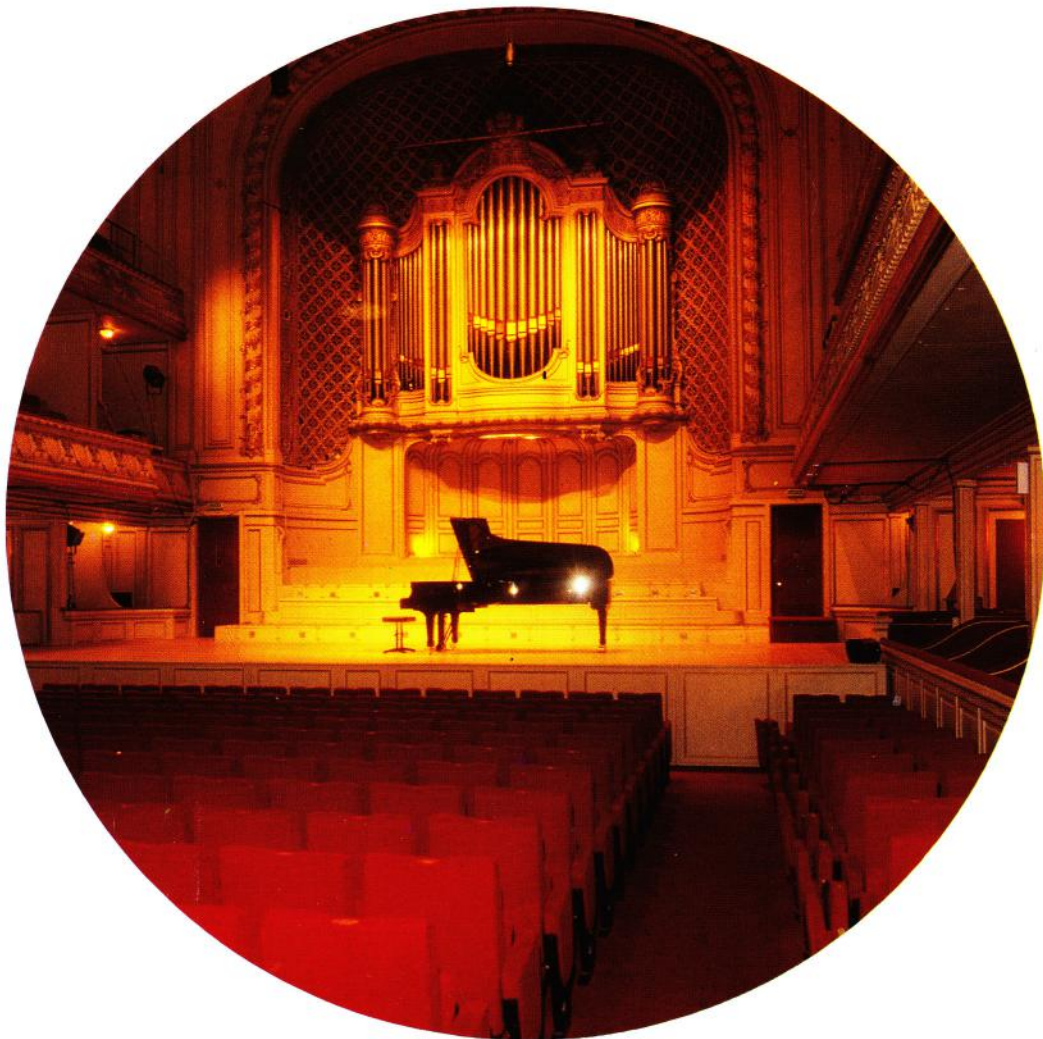


AVEC LE SOUTIEN DE  
PHILIP MORRIS CS INC.

**GAYEAU**

J.M. FOURNIER PRODUCTIONS

**PROGRAMME**



45, rue La Boétie - 75008 PARIS

" MUSIQUE DE CHAMBRE "

26 Janvier 1994  
20H30

**François WEIGEL**  
Piano

**SOLISTES DE SALZBOURG**

**MOZART**

Quatuor pour piano et cordes KV 478  
en sol mineur

- Allegro
- Andante
- Rondo

**SCHOENBERG**

La Nuit Transfigurée opus 4

*ENTRACTE*

**SCHUBERT**

Quintette pour piano et cordes opus 114  
en La Majeur "La Truite"

- Allegro vivace
- Andante
- Scherzo
- Andantino
- Allegro giusto

# François WEIGEL

**François WEIGEL** commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concertos en public avec un ancien chef du Gewandhaus de LEIPZIG.

A 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de COLOGNE avec ses propres compositions et travaille la direction d'orchestre. Il entre ensuite au Conservatoire de Paris où il obtient plusieurs premiers prix, et travaille à VIENNE. Il a eu pour maîtres G. LUDWIG, S.ASKENASE, D.MERLET, E.RICHEPIN, Y. MESSIAEN, et a remporté les concours des Jeunesses Musicales de RFA, Claude KHAN, NAPLÈS-SALERNE, Fondation YEHUDI MENUHIN.

**François WEIGEL** a donné plus de 300 concerts dans toute l'EUROPE, en FRANCE de nombreuses fois Salle GAVEAU, Théâtre du CHATELET, Salle PLEYEL, au Festival de RADIO-FRANCE-MONTPELLIER, Festival de SULLY etc ...

Il a eu pour partenaires TOBY HOFFMAN, les Quatuors MANFRED, BERNEDE, les Solistes de SALZBOURG, l'Orchestre Philharmonique de BONN, Symphonique Français, l'Orchestre National de ROUMANIE, de TCHÉCOSLOVAQUIE.

V.SCHLÔNDORFF l'a choisi pour son film "Un Amour de SWANN", aux côtés d'Alain DELON. Il a été souvent l'invité de RADIO-FRANCE, l'ORF, la RAI, Radio-Classique, Europe 1.

**François WEIGEL** : piano magnétique.

Un tempérament, donc un talent original qui fait, avouons-le penser à l'Horowitz des jeunes années. *Éric de Gaudemar, le Méridional - 1990.*

Un pianiste flamboyant. Époustouflant dans Petrouchka.  
*Bonn - Stadt Anzeiger - 1987.*

**François WEIGEL** est un des éléments les plus doués de la nouvelle génération française. *Berlin - City- 1990.*

**François WEIGEL**: délicatesse flamboyante.  
*La République du Centre  
Festival de Sully-sur-Loire 1992.*

# LES SOLISTES DE SALZBOURG

Cet ensemble international de jeunes musiciens dynamiques a été fondé en 1979 par le violoniste salzbourgeois Luz Leskowitz. Son premier concert eut lieu aux "Journées Musicales de Harzburg" avec le pianiste Jeremy Menuhin comme soliste. " **Les SOLISTES DE SALZBOURG** - un nom que désormais les mélomanes devront retenir" commentait la presse.

Après ce début remarquable suivirent des engagements en Allemagne, en Belgique et en France; nombreux enregistrements radiophoniques; des invitations aux " Week-ends musicaux " du château royal du Danemark; des concerts lors des festivals internationaux de Stavelot, de Wallonie, de Flandres, de Boulogne, de Brescia et Bergamo, de Menton, de Normandie etc .; en 1983 une longue tournée en Espagne et, en mai 1984, un premier concert à Londres (Wigmore Hall). A Greoux-les-Bains **les Solistes de Salzbourg** organisent leur cours de musique de chambre.

Le compositeur connu Herbert Blendinger leur a dédié son septuor pour cordes op.41; et l'oeuvre fut créée en juin 1984, dans le cadre des "XVèmes Journées Musicales de Harzburg".

**Les SOLISTES DE SALZBOURG**, qui participent aux Festivals d'été à HARZBURG, au Château de BERLEBURG, à ROTHENFELDE (tous en Allemagne) et au Château de KAMMER AM ATTERSEE (en Autriche), exécutent aussi des oeuvres de musique de chambre rarement jouées et des oeuvres écrites pour des formations inhabituelles. Ils sont connus pour leur programmes exceptionnels et variés. Leur ensemble se situe entre le quatuor à cordes et l'orchestre de chambre. Ils accompagnent également des solistes qui sont des membres de l'ensemble, soit d'autres musiciens invités par **les SOLISTES DE SALZBOURG** (comme entre autres Paul Badura-Skoda, Hermann Baumann, André Bernard, Eduard Brunner, Jörg Demus, David Geringas, Ingrid Haebler, Giselle Herbert, Karl Leister, Hansjörg Schellenberger, Wolfgang Schulz).



"MUSIQUE DE CHAMBRE"

26 Janvier 1994  
20H30

**François  
WEIGEL**

Piano

**SOLISTES  
DE  
SALZBOURG**

**Mozart - Schoenberg - Schubert**

**Prix des places : De 90 Frs à 160 Frs  
Étudiants : 75 Frs**

Tél réservations : 49-53-05-07  
Salle Gaveau : 45 Rue La Boetie 75008 Paris