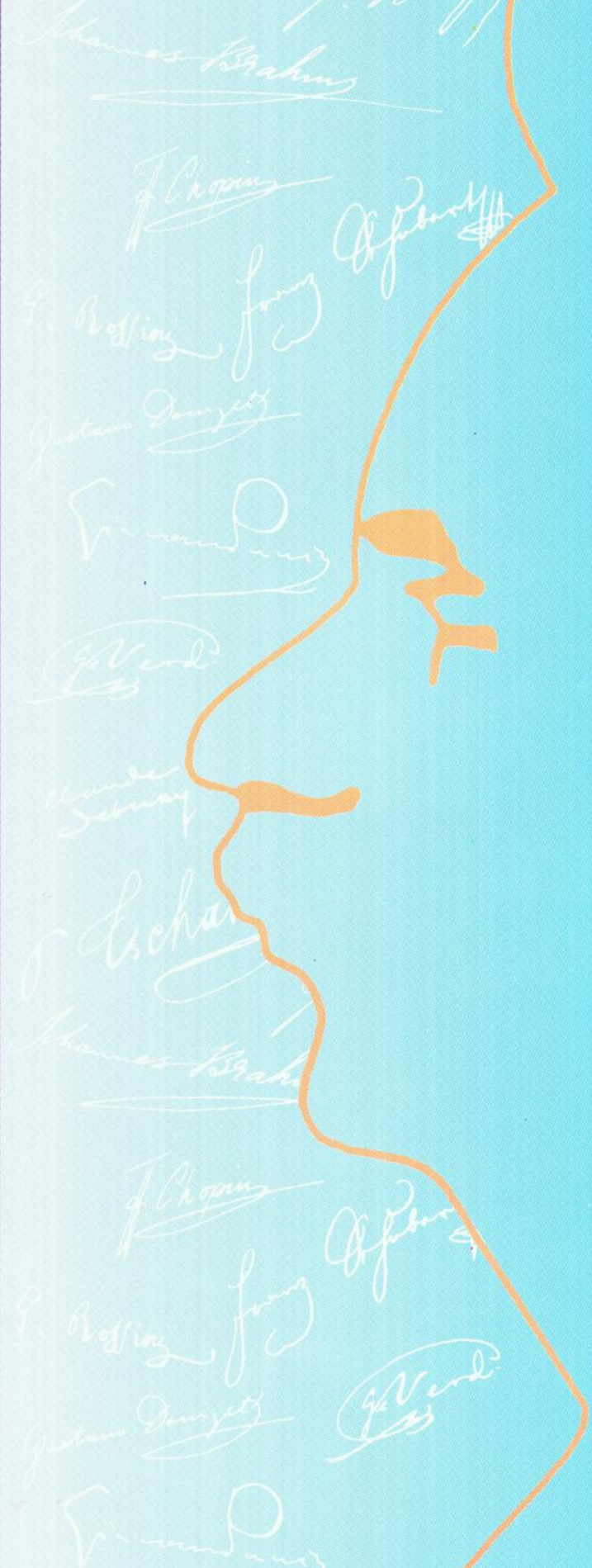


Wanda Scharoun Robert Schumann
Konsertserien

Wanda Scharoun
Høst/vinter - 1993



**Internasjonale
kunstnere
fra 13 land**

LØRDAGSMATINÉER I
DEN GAMLE LOGEN
SØNDAGSMATINÉER PÅ
TROLDDHAUGEN

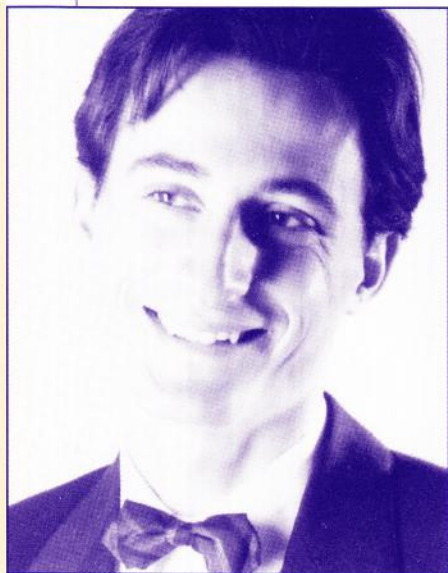
FRANÇOIS
WEIGEL*Klaver*

I dag 28 år gammel, men allerede som fire-åring begynte François Weigel å øve piano. Hans sterkt utviklede musikalske fantasi ble til fulle bevist da han bare 12 år gammel gav sin første klaveraften med en hel avdeling impovisasjoner over egne valgte temaer.

Han studerte først ved Musikhochschule i Köln, deretter ved Conservatoire National Supérieur de Musique i Paris.

I dag er han en ettertraktet pianist med engasjementer over hele Europa. Han har gitt klaveraftner i fornemme konsertsaler som Pleyel i Paris og optrådt som solist i Beethoven Halle i Bonn, spilt i musikkmetropoler som Wien, Salzburg, Berlin og Brüssel. Han har gjestet festivalene i Aix-en-Provence, Reims og Cannes.

Wiegel er ofte å høre på europeiske radiostasjoner som Radio-France, ORF (Østerrike) og RAI (Italia).



*Konserten er støttet av
Centre Culturel.*

Jean Phillippe Rameau (1683-1764)

4 stykker fra 1 & 2 bok (1724-1731)
Pièces de clavecin avec une table
pour les agréments

Claude Debussy (1862-1918)

Pour le Piano (1896-1901)
- Prelude
- Sarabande
- Toccata

Edvard Grieg (1843-1907)

Lyriske stykker op. 43 (1886)
- Sommerfugl
- Ensom Vandrer
- I hjemmet
- Liten fugl
- Erotikk
- Til våren

Franz Liszt (1811-1886)

Ballade nr. 2 i h-moll (1885)
Ungarsk rapsodi nr. 2 i ciss-moll
(1846-52)

Frankrike ga Grieg noen av de største og søteste suksesser overhodet, med egne verk i spissen for de store orkesterinstitusjonene Lamoureux, Pasdeloup, Colonne, men også noen syrlige kommentarer fra «Monsieur Croche-antidilletant» som var Debussys «nom de plume» når han optrådte som aviskritiker. Egentlig sto jo Debussy ham ganske nær som vi vet fra strykekvartetten. Den store franske tradisjon fra «L'Ancien Régime» må han vel også ha gått inn i: Rameau, Lully, Delalande . . . cfr. Holbergsuiten.

MATINÉKONSERTER I

Den Gamle Logens OG Troltsalen,

STORE SAL, OSLO (LØRDAGER)

BERGEN (SØNDAGER)

1 1 . S E P T E M B E R - 1 1 . D E S E M B E R 1 9 9 3



Den Gamle Logen (anno 1839)

DEN GAMLE LOGEN – «Med Grieg i verden»

Den Gamle Logens konsertserie i vårsesongen plasserte Grieg i sentrum med norske kunstnere. Nå er tiden inne til å slå opp nasjonens porter, til å følge «Grieg i verden» med anerkjente kunstnere fra tretten land.

Grieg hadde nok til tider et noe anstrengt forhold til Kristiania og Bergen, men ikke til Den Gamle Logen som konsertsal, ei heller til sitt *hjem* Troltsaugen. Derfor har vi også knyttet bånd over de norske fjelle. Sammen med Troltsaugen inviterer vi til et drøyt dusin konserter med musikere og sangere som spiller og synger Grieg fra sitt hjemlands ståsted, og som også vil fremføre verker av sine respektive lands komponister.

Takket være interessen som både våre samarbeidspartnere, sponsorer og kunstnere har vist for en helt spesiell konsertserie, blåser vi atter den internasjonale ånd inn i et kulturhus, som på Edvard Griegs tid ble omtalt «som arnestedet for høyere musikk». Den Gamle Logen er nok en gang i sitt rette element. Velkommen!



Store Sal i Den Gamle Logen

Kari Monsen – Direktør

TROLDHAUGEN – det ideelle sted for formidling av Griegs musikk

I en årrekke har Troltsaugen vært et levende senter for Grieg-konserter. Fra Festspillenes begynnelse i 1953 fram til i dag har den musikalske aktivitet tiltatt.

Etter at Troltsalen var ferdig i 1985, ble konsertaktiviteten ytterligere utvidet. I løpet av sommeren 1993 har vi hatt mer enn 60 off. konserter her, og nå følger vi opp med en meget spennende høstserie.

At vi kan satse på denne omfattende høstserien, skyldes selvsagt at vi har inngått et meget nært samarbeid med Den Gamle Logen i Oslo. Ved å kunne tilby to konserter i landets to mest attraktive kammermusikkaler, kan vi makte å få disse toppkunstnerne til landet. Vi ser fram til et samarbeid med Den Gamle Logen også for de kommende sesonger.

Fra medio september til primo desember ønskes derfor publikum velkommen til søndagsmatinéer kl. 14.00. Frants Beyer har beskrevet denne årstid slik: «Jeg tør nesten ikke sige Dig, hvor deilig her er nu. Du kjender disse stille, stille farverige Høstdage, som inneholder i sig bare Fred og atter Fred.» Velkommen til Troltsaugen!



Troltsaugen (anno 1885)



Troltsalen

Erling Dahl jr. – Intendant