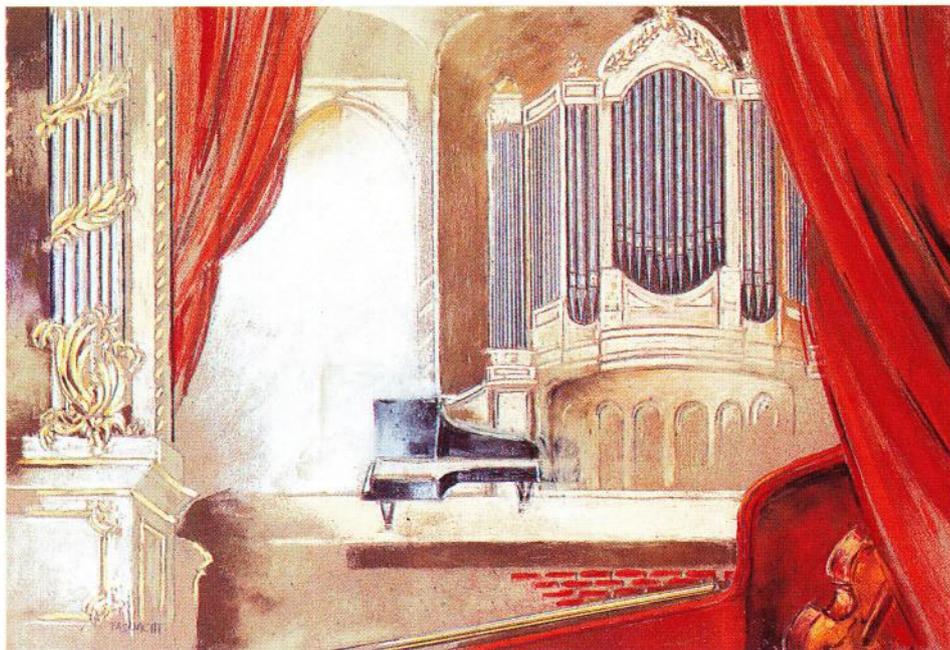


GAYEAU

45, rue La Boétie - 75008 PARIS
J.M. FOURNIER Productions

PROGRAMME



Eric FASNACHT : "Concert imaginaire" - Pastel 1992



PHILIP MORRIS FRANCE S.A.

Piano à Gaveau

10 Juin 1993
20H30

François WEIGEL

BEETHOVEN

Sonate n°23 en fa mineur opus 57
"Appassionata"

-Allegro assai
-Andante con moto
-Allegro ma non troppo

SCHUMANN

Etudes symphoniques opus 13

Entracte

STRAVINSKY

3 Mouvements de Petrouchka

-Danse russe
-Chez Petrouchka
-La Semaine Grasse

LISZT

Rhapsodie Hongroise n°2

François WEIGEL

Agé de 28 ans, il commence le piano à quatre ans. Attiré très tôt par la composition, il termine à 12 ans son premier récital par une seconde partie improvisée, puis gagne le concours Claude Kahn à Paris et une seconde place aux Jeunesses Musicales d'Allemagne.

Il entre alors à l'Université Supérieure de Cologne puis au Conservatoire National Supérieur de Paris chez Yvonne Loriod-Messiaen, puis Eliane Richepin. Il obtient un premier prix de piano, un premier prix de musique de chambre, étudie la direction d'orchestre. Lauréat de concours internationaux (Porto, Barcelone) il est ensuite sponsorisé par la société Philip Morris, et devient lauréat de la fondation Yehudi Menuhin.

François WEIGEL s'est produit de nombreuses fois Salle Gaveau, Salle Pleyel, au Théâtre du Châtelet, à l'Auditorium du Louvre, au Festival de Radio-France - Montpellier, Festival de Sully-sur-Loire, Deauville, Aix en Provence, Annecy, Reims, au Palais des Festivals de Cannes... sur France-Musique, France-Culture. En Allemagne, Berlin, Bonn, Dannenberg..., en Autriche, Vienne, Salzburg, Eisenstadt, Klagenfurt..., en Norvège, Oslo, Bergen, Stavanger..., en Belgique avec l'Orchestre de la Beethoven Halle de Bonn, de la Garde Pépublicaine de Paris, l'Orchestre tchécoslovaque de Podebrady, l'Orchestre du Festival de Flaine, en musique de chambre avec le quatuor Manfred, le quatuor Bernède, les Solistes de Salzburg, l'altiste américain Toby Hoffman, le quatuor Strauss.

V. Schlöndorff l'a choisi comme pianiste pour son film "Un Amour de Swann" aux côtés d'Alain Delon et d'Ornella Muti.

Il a été plusieurs fois l'invité de la radio-télévision, Europe 1, Radio-France, l'ORF en Autriche, la radio de l'ex-DDR, la RAI en Italie.

François Weigel : piano magnétique

Un tempérament, donc un talent original qui fait, avouons-le, penser à l'Horowitz des jeunes années. Eric de Gaudemar, le Méridional - 1990.

Un pianiste flamboyant. Epoustouflant dans Petrouchka. Bonn-Stadt Anzeiger - 1987.

François Weigel est un des éléments les plus doués de la nouvelle génération française. Berlin-City - 1990.

François Weigel : délicatesse flamboyante.

La République du Centre

Festival de Sully-sur-Loire - 1992.