



*La Fondation Beracasa
au Festival de Radio France
et de Montpellier*

15 Juillet - 3 Août 1991

18 concerts retransmis en direct sur France Musique

LUNDI 29 JUILLET 1991
12 h. 30, Corum Salle Pasteur, Montpellier



François WEIGEL

piano

Agé de 25 ans, il commence le piano à l'âge de 4 ans. Attiré très tôt par la composition, il termine son premier récital, à 12 ans, par une seconde partie improvisée, puis gagne le concours national Claude Kahn à Paris. Il entre alors dans la classe de Günter Ludwig à l'Université Supérieure de Musique de Cologne puis travaille, en Autriche et en France où il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Yvonne Loriod-Messiaen. Tout en poursuivant ses études, il obtient un premier prix de piano et un premier prix de

musique de chambre. Entreprenant par la suite des études de direction d'orchestre, il remporte deux médailles aux Concours Internationaux de Porto et de Barcelone. Il est ensuite sponsorisé par la Société Philip Morris. François Weigel s'est produit en Allemagne, en Autriche, en Italie, en France avec orchestre, avec le Quatuor Bernède, et en récital. Il a plusieurs fois été l'invité de la télévision ou de la radio (Europe 1, France-Musique, ORF-Autriche, RAI-Italie), et a joué dans le film de V. Schlöndorff "Un Amour de Swann".

F. MARTIN	Prélude N° 7 (Lento) Prélude N° 8 (Rondo : Vivace)
D. SCARLATTI	Sonate en do majeur Sonate en do mineur
F. SCHMITT	Reflets d'Allemagne Op 28 (Heidelberg, Coblenz, Lübeck, Werder, Vienne, Dresde, Nuremberg, Munich)
L. LEVY	Etude N° 5
RACHMANINOV	Variations sur un thème de Corelli

15 Juillet
3 Août 1991

Le Festival de Radio France & de Montpellier

Jeudi 25 juillet

Peter Somogyi violon

Gergely Boganyi piano

Bach, Adagio et fugue

pour violon solo en sol m

Laszlo Tihanyi, Attis pour violon
solo (1986)

Mozart, Sonate en sol M K301

Bartok, Danses roumaines

Gounod/Wieniawsky, Faust

Fantaisie opus 20

Vendredi 26 juillet

Artur Pizarro piano

Mozart, Sonate en la m K 310

Debussy, Children's corner

Rachmaninov, Sonate n°2

en si bM opus 36

Samedi 27 juillet

Anne Gastinel violoncelle

Nicholas Angelich piano

Beethoven, Sonate n°4 en ut M

opus 102 n°1

Janacek, Conte pour violoncelle
et piano

Prokofiev, Sonate en ut Mopus 119

Lundi 29 juillet

François Weigel piano

Frank Martin, Préludes n°7 et n°8

Scarlatti, Sonates en do M

et do m

Schmitt, Reflets d'Allemagne
valse opus 28

Levy, Etude n°5

Rachmaninov, Variations sur un
thème de Corelli

Mardi 30 juillet

Kurt Nikkanen violon

Karoly Mocsary piano

Beethoven, Sonate en mi bémol

M opus 12 n°3

Bartok, Sonate n°1

Mercredi 31 juillet

Quatuor à cordes

Lauréat du Concours d'Evian

Jeudi 1er août

Inbal Segev violoncelle

Bénédicte Harle piano

Chopin, Sonate en sol m opus 65

Bach, Suite n°6 pour violoncelle
seul, prélude

Kodaly, Sonate pour violoncelle
seul, opus 8

Popper, Rapsodie hongroise

Rostropovitch, Humoresque

Vendredi 2 août

Peter Jablonski piano

Szymanowski, Don Juan
sérénade

Scriabine, Sonate n°9 opus 68

"Messe Noire"

Chopin, Trois Mazurkas

Prokofiev, Sonate n°7 en si bM
opus 83

Copland/Bernstein, El Salon
Mexico

Samedi 3 août

Bernard Zink violon

Geoffrey Grice piano

Schmitt, Habbeyssée

Ravel, sonate en sol M

Prokofiev, Sonate n°1 en fa m
opus 80