

*manifestations culturelles*  
*janvier 1984*

Institut Français de Vienne, Palais Clam-Gallas  
Währinger Straße 32, 1090 Wien, Tel. 31 65 03

---

Postgebühr bar bezahlt

Du 31 décembre 1983 au 22 janvier 1984

## Théâtre: SOMMER IN NOHAN

PREMIERE: 31 décembre 1983, 20h,  
puis tous les soirs sauf lundi.

Comédie en allemand de Rolf Schneider, avec Hanne Rohrer et Thomas Stolzeti.  
Mise en scène: Peter Gruber. Décor: Werner Schönolt.  
Musique: Flora Saint-Loup. Assistante de production: Johanna Tomek.

*Cette pièce évoque, au-delà de l'amour-passion qui caractérise le couple George Sand – Frédéric Chopin, le conflit entre l'engagement social et le féminisme d'une femme qui fut l'un des plus grands écrivains du 19e siècle et le conservatisme d'un être totalement introverti dont la musique, plus que tout autre "compositeur", n'a jamais cessé d' "interroger notre moi profond".*

MUSIQUE: A partir du 10 janvier des concerts donnés en collaboration avec la Société Internationale Chopin à Vienne précéderont chaque soir la représentation:

Mardi 10 janvier, 19h  
Mercredi 11 janvier, 19h  
Jeudi 12 janvier, 19h  
Vendredi 13 janvier, 19h  
Samedi 14 janvier, 19h  
Dimanche 15 janvier, 19h

Philippe Cassard (œuvres de Chopin)  
Manfred Wagner-Artzt (œuvres de Chopin et Liszt)  
Viviane Gomori (œuvres de Chopin)  
Philippe Cassard (œuvres de Chopin et Liszt)  
Shirin Godarzi (œuvres de Chopin et Schumann)  
Scharareh Gudarsi (œuvres de Chopin et Liszt)  
Horst Gross (Lieder de Schumann)

Mardi 17 janvier, 19h

Manfred Wagner-Artzt / Joanna Madroskiewicz, violon (œuvres de Schubert et Paganini, œuvres arrangés par Kreisler, Sarasate, Hubermann, Milstein)

Mercredi 18 janvier, 19h  
Jeudi 19 janvier, 19h  
Vendredi 20 janvier, 19h  
Samedi 21 janvier, 19h  
Dimanche 22 janvier, 19h

Viviane Gomori (œuvres de Chopin)  
Philippe Cassard (œuvres de Chopin et Debussy)  
Viviane Gomori (œuvres de Chopin et Schumann)  
François Weigel (œuvres de Chopin et Liszt)  
François-Marc Durand (œuvres de Chopin et Liszt)

### Exposition

Une exposition de photographies dans le foyer du théâtre rappelle la vie de George Sand ainsi que l'œuvre de Chopin.

### Film

Du 3 au 10 janvier la téléthèque de l'Institut diffusera dans le foyer à 18h15 "La petite Fadette" adaptation télévisée de l'œuvre de George Sand.

Du 10 au 22 janvier un documentaire évoquera tous les soirs à 18h15 "G. Sand musicienne".

Lundi 23 janvier, 19h30

### Concert

RECITAL DE PIANO DE FRANÇOIS WEIGEL  
Œuvres de Rameau, Chopin, Messiaen, Albeniz.

Mardi 24 janvier, 19h30

### Théâtre

DANS LE CADRE DE L'ANNEE DIDEROT:  
"LES AMOURS DE JACQUES LE FATALISTE" d'après Diderot, par la Compagnie de l'Esquif.  
Débat sur l'œuvre à 19h30 et à 22h avec les acteurs et le professeur H. Hinterhäuser. traducteur et spécialiste de Diderot.

Mercredi 25 janvier, 19h30

### Débat

EN COLLABORATION AVEC L'INSTITUT D'ETUDES DE POLITIQUE DE L'UNIVERSITE DE VIENNE ET LE KARL-RENNER-INSTITUT:  
MARXISMUS HEUTE  
avec J.P. Lefèvre (Paris), et des spécialistes français et autrichiens.

Jeudi 26 janvier, 19h30

### Soirée poétique

IN ZUSAMMENARBEIT MIT WIEN INTERNATIONAL:  
HEINRICH HEINE  
Présentation de J.P. Lefèvre, textes français lus par M. Niklos / Deutsche Texte gelesen von Didi Macher.

## CYCLE ERIC ROHMER

Présentation du cycle: A. Bleier-Brody

Vendredi 27 janvier, 19h30

### Cinéma

"PARIS VU PAR..." (1965, Godard-Rohmer-Douchet)  
*Le regard de différents metteurs en scène (dont E. Rohmer avec "La Place de l'Etoile") sur la capitale.*

### "Contes moraux":

Samedi 28 janvier, 19h30

### Cinéma

"LA COLLECTIONNEUSE" (1967), avec Patrick Bauchau, Haydée Politoff, Daniel Pommeruelle.  
*Adrien et son ami aux prises avec la séduction d'une jeune libertine...*

Dimanche 29 janvier, 19h30

### Cinéma

"MA NUIT CHEZ MAUD" (1969), avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Marie-Christine Barrault. *Un ingénieur entre une jeune fille blonde et une belle ténébreuse,*

Lundi 30 janvier, 19h30

### Cinéma

"LE GENOU DE CLAIRE" (1970), avec Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu, Béatrice Romand.  
*Jérôme sème, avant de se marier, le trouble dans une bande de jeunes.*

Mardi 31 janvier, 19h30

### Cinéma

"L'AMOUR L'APRES-MIDI" (1972), avec Bernard et Françoise Verley, Zouzou.  
*Le narrateur, Frédéric, aux prises avec le charme "à la hussarde" d'une camarade sans complexes.*