

La symbolique des nombres chez Bach

3	La Sainte-Trinité	Dieu, Jésus, l'Esprit-Saint
4	La Terre	Les 4 points cardinaux Les 4 éléments : air, eau, feu, terre
	La Croix	Les 4 bras de la Croix
5	L'Homme	Les 5 plaies du Christ
6	La Perfection (2x3)	6 Concertos Brandebourgeois 6 Suites pour violon 6 Suites pour violoncelle 6 Suites françaises 6 Suites anglaises 6 Partitas
7	La Création	7 jours de la semaine 7 sons de la gamme traditionnelle 70 échelons de l'échelle de Jacob (7 x 10) La tonalité (7 degrés) L'universalité
	La Souffrance	Les 7 dernières paroles du Christ Notre-Dame des 7 Douleurs
8	Le Christ	Les Béatitudes - 48 Préludes et Fugues (6 x 8)
9	La Sainte Trinité	Kyrie (3 x 3)
10	La Loi	Les 10 commandements
12	L'Eglise	Les 12 apôtres Les 12 tributs d'Israël Les 12 signes du Zodiaque Les 12 mois du calendrier grégorien Les 12 sons de l'échelle chromatique Les 12 tonalités (majeures et mineures) Cycle des quintes : do, sol, ré, la, mi, si, fa#/solb, do#/rêb, sol#/lab, ré#/mib, la#/sib, fa, do
13	La crainte	L'inconnu, l'incertitude
14	La Mort et la Résurrection	14 générations de Abraham à David, 14 de David à l'exil à Babylone, puis 14 de Babylone au Christ (3 x 14) Évangile selon Saint Marc : chapitre 14 Évangile selon Saint Luc : chapitre 14:14 Les 14 morceaux du corps d'Osiris BACH : (b = 2) + (a = 1) + (C = 3) + (H = 8)
21	Perfection divine	Sainte Trinité x Perfection (3 x 7) Sainte Trinité + Eglise (9 + 12) 21 Chorals du Dogme 21 expositions du thème de la Passacaille pour orgue