

# Les Accords

+ = sensible / = intervalle diminué # ou b = état de la tierce

Accord parfait majeur      Accord parfait mineur      Accord de quinte diminuée

5      6      6  
4

5      6      6  
b      4

/5      +6      6  
3      +4

4 Septième majeure

7      6      4      2  
5      3

5 Septième de dominante (en Do)

7      6      +6      +4  
+      /5

6 Septième mineure

7      6      4      2  
(b3)      5      3

7 Septième mineure et quinte diminuée (septième sensible)

7      +6      +4      4  
/5      5      3      +2

8 Septième diminuée (neuvième de dominante sans fondamentale)

/7      +6      +4      +2  
5      b

9 Neuvième de dominante majeure (en Do)      Neuvième de dominante mineure (en Do)

9      b9  
7      7  
+      +

10 Onzième tonique (en Do)      Treizième de tonique (en Do)      Treizième de tonique mineure (en Do)